



23397

musicalia 3

II

OTTON MIECZYŚLAW ŻUKOWSKI

ŚPIEWNIK

DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

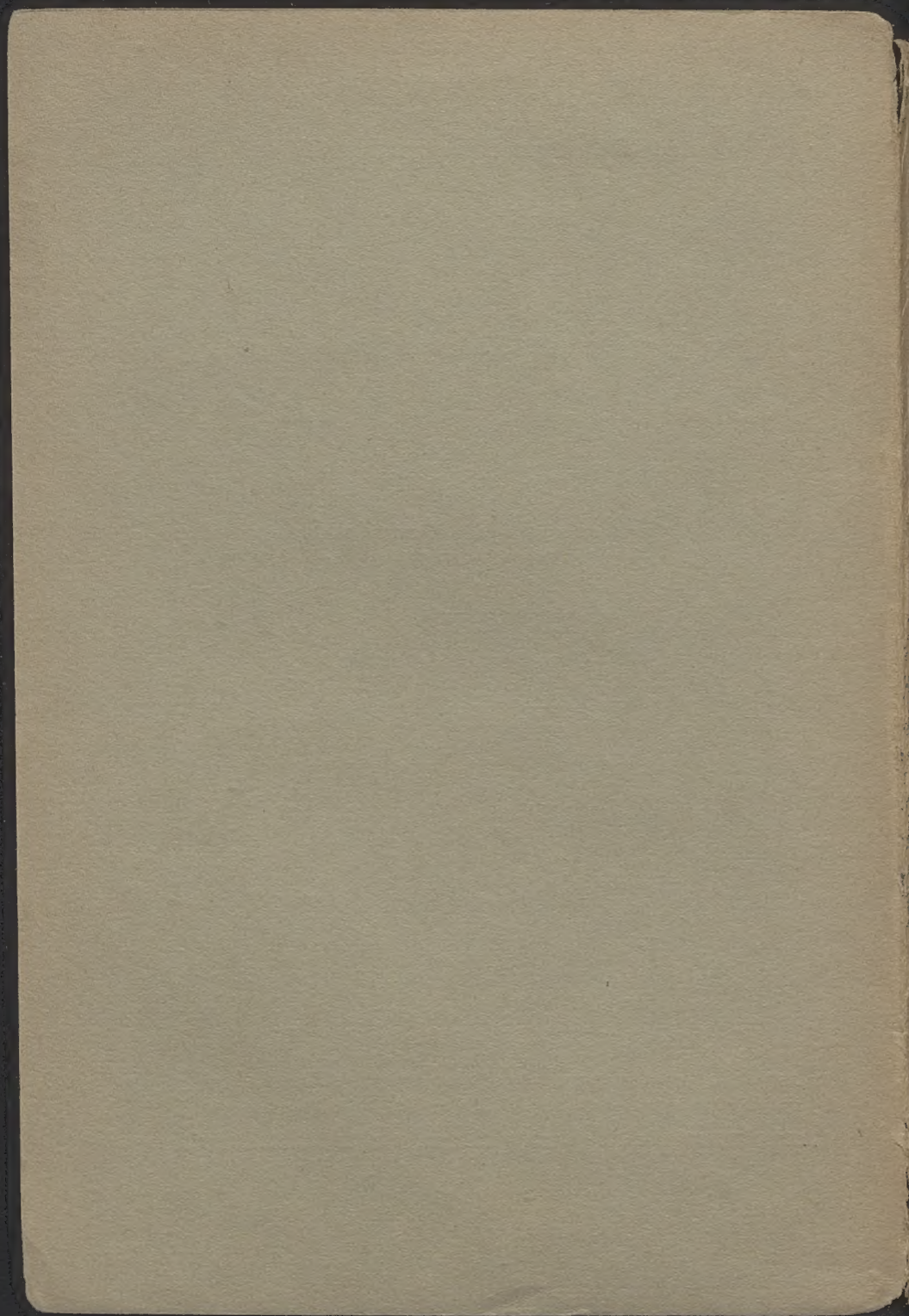
ZAWIERAJĄCY PIEŚNI W UKŁ. NA TRZY GŁOSY RÓWNE
(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

CZĘŚĆ III.



LWÓW

NAKŁADEM PAŃSTW. WYDAWNICTWA KSIĄŻEK SZKOLN.
W KURATORJUM OKR. SZKOLN. LWÓW., UL. KURKOWA 21.



OTTON MIECZYŚLAW ŻUKOWSKI

ŚPIEWNIK

DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

ZAWIERAJĄCY PIEŚNI W UKŁADZIE NA TRZY GŁOSY RÓWNE
(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

CZĘŚĆ III.



Biblioteka Jagiellońska



1002111177

LWÓW

NAKŁADEM PAŃSTW. WYDAWNICTWA KSIĄZEK SZKOLNYCH
W KURATORJUM OKR. SZKOLNEGO LWÓW., UL. KURKOWA 21.

23397 [3]

II
Mus.



Z DRUKARNI J. ŻYDACZEWSKIEGO, LWÓW, LEONA SAPIEHY 77, TEL. NR. 4-96

Bibl. Jagiell.

Muz. 1979 K 440/103
(11)

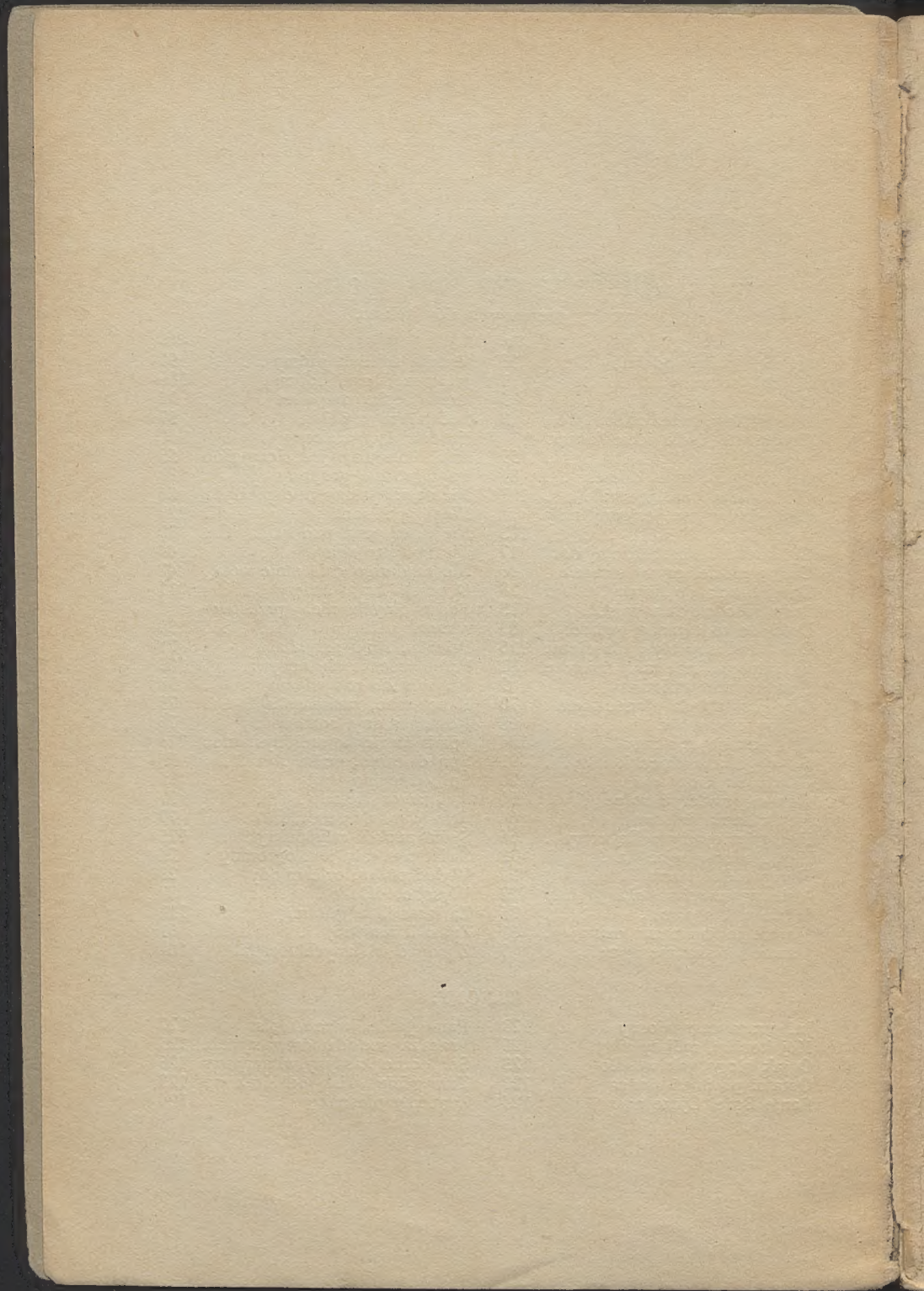
Alfabetyczny spis pieśni

według pierwszych słów tekstu.

	Str.		Str.
A jeżeli padnę od kuli	33	Jeszcze śnieżyk prósz	99
Błysnął poranek	1	Już zaszedł nad doliną	106
Boże, coś Polskę	5	Krzyż nosim na piersi	15
Boże litośny, strzeż dzieci Twe	3	Leć pieśni w dal	57
Chociaż to życie idzie jak po grudzie	59	Na onej łące zielonej	100
Choć z gliny mam domek	84	Na Saskim placu jest cichy grób	53
Cicho, sennie na kryształ	108	Na zagrodzie gospody	88
Cichy las w ten jesienny miły czas	103	Nie chciał Jasiek pod pierzyną	36
Czy kochasz dom, rodzinny dom	17	Niech żyje nam	121
Czy w radzie, czy w swadzie	46	Nie masz pana nad ułan	30
Dalej bracia do bułata	28	Nie masz to wiary	44
Dniu radości, dniu wesela	13	Nie na darmo dziś mnie woła	42
Dokądże to z ranną gwiazdą	85	O polski kraju święty	11
Dzień radosny błysł dla ciebie	116	Pod wolnych nieb przestwo- rzem	38
Ej, gdybym znał taką śpiewkę	81	Ptaszku, skąd przylatasz	71
Gaude mater Polonia	9	Przepióreczka się odzywa	105
Gdybym ja była słoneczkiem	70	Przyszła do nas wiosna	98
Gdyby orłem być	68	Rano, rano, raniusieńko	79
Gdy ciemna noc zapada	104	Rozśmieszony, rozbawiony	76
Gdym jeszcze dzieckiem był	91	Spada na ziemię srebrzysta noc	113
Gdy ranka złoty róż	20	Śpij dziecino, oczka zmrz	93
Gdy szły walczyć hufce	50	Śpij, dziecino, śpij	95
Hej, flisacza dziatwo	64	Stoi jawor zielony	97
Hej, górnicy my z Dąbrowy	66	Stroiły mi duszę brzózki	77
Hej, Mazury, hejże ha	73	Świat naokół cały pokrył	115
Huczą rzeki, huczą	26	Świat ten cały jest ogromny	25
Idziemy wzwyż na skał granity	22	Wyleć ptaku, orle młody	23
Jedzie w las ułan	35	Wysoko, daleko	87
Jeszcze jeden mazur dzisiaj	31	Za lasami, za górami	111
Jeszcze Polska nie zginęła	7	Znasz li ten kraj	61
		Z ponad wiślanych łeci fal	102

KANONY.

Już wraca czar wiosny	128	Panie Janie, jeszcze śpisz	127
Mój koniku, mój ty siwy	125	Praca zawsze od ubóstwa strzeże	125
O jak błogo, jak wesoło	123	Serdeczne ptaszyny, witamy was	126
Ostatni promień słońca	127	Tam gdzie Wisła od Krakowa	123
Panie Boże, Ojciec nasz	124	Zanucimy piosenkę	124



1. Pieśń poranna.

Słowa F. Połockiego.

Andantino.

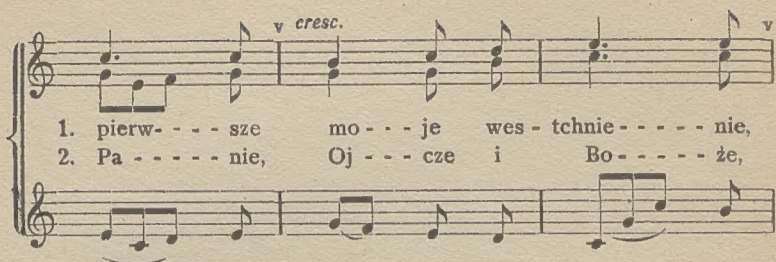
Stan. Moniuszko.

cresc.

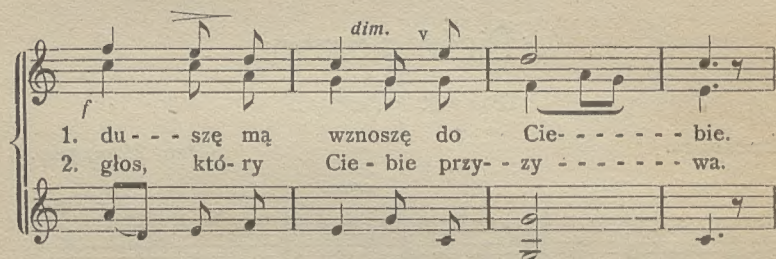
1. Bły - szał po - ra - - - nek, znik - nę - ły cie - - - nie,
2. Lecz gdy się groż - - - nej po - tę - gi trwo - - - że,

dim.

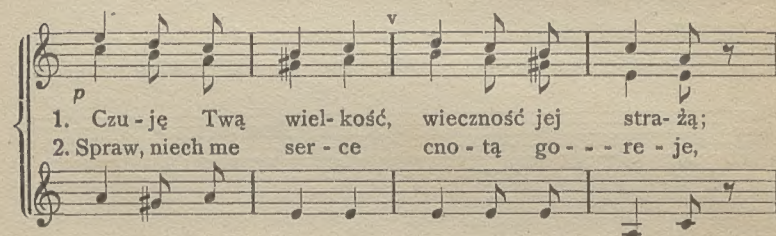
1. to - - czę mój wzrok po nie - - - - bie, Bo - że, naj-
2. do - broć mię Twa o - - - kry - - - - wa; u - - słysz, o



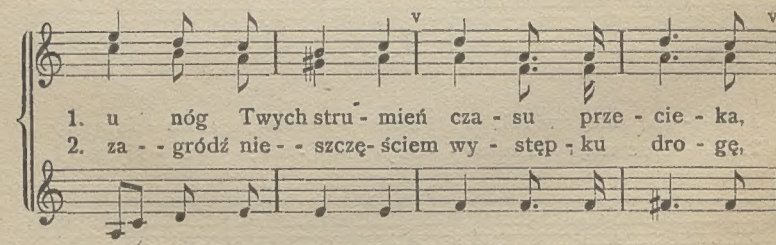
1. pierw - - - sze mo - - - je wes - tchnie - - - nie,
2. Pa - - - - nie, Oj - - - - cze i Bo - - - - że,



1. du - - - szę mą wznoszę do Cie - - - - bie.
2. głos, któ - ry Cie - bie przy - zy - - - - wa.



1. Czu - ję Twą wiel - kość, wieczność jej stra - żą;
2. Spraw, niech me ser - ce cno - tą go - - - re - je,



1. u nóg Twych stru - mień cza - su prze - cie - ka,
2. za - - gródź nie - - szcze - ściem wy - stęp - ku dro - gę,

1. u nóg Twych lo - - sy świa - ta się wa - - żą,
2. a je - - śli zblą - - dzę, daj mi na - - dzie - je,

1. pio - run wo - - - - - li Twój cze - - - - -
2. że prze - bla - - - - - gać Cię mo - - - - -

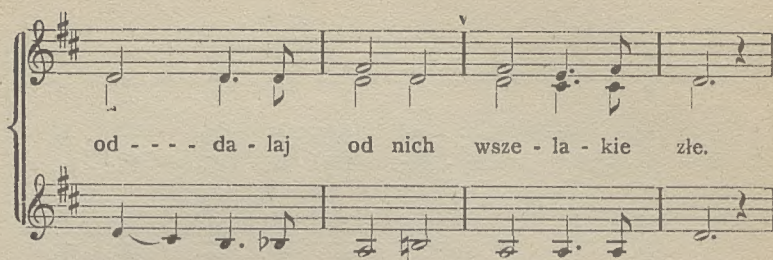
1. ka, a pio - run Twój wo - li cze - - - - ka.
2. gę, że Cie - bie prze - - bla - gać mo - - - - gę.

2. Modlitwa.

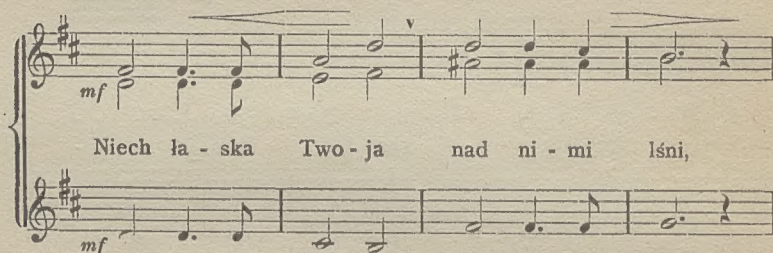
Andante.

F. Brzezińska.

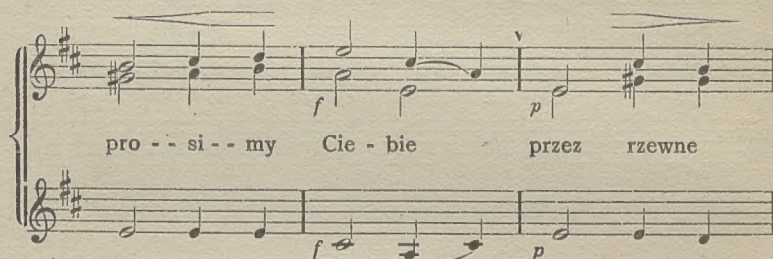
p Bo - - że li - - - to - - śny, strzeż dzie - ci - - Twe,
p



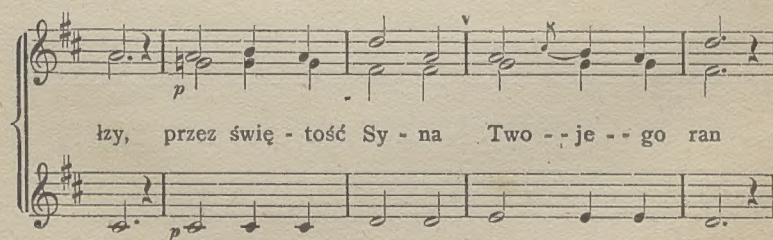
od - - - da - laj od nich wsze - la - kie zle.



mf Niech ła - ska Two - ja nad ni - mi lśni,



pro - si - - my Cie - bie przez rzewne



łzy, przez świę - tość Sy - na Two - - je - - go ran

mf bło - go - sław Pa - - - nie, *p* boś Ty nasz Pan,

mf daj nam zba - - wie - nia *f* prze - - sta - - pić *v* próg, *v*

p boś Ty nasz Stwór - - - ca, *pp* boś Ty nasz Bóg.

3. Boże, coś Polskę.

Słowa Alojzego Felińskiego. Melodja ze Śpiewn.

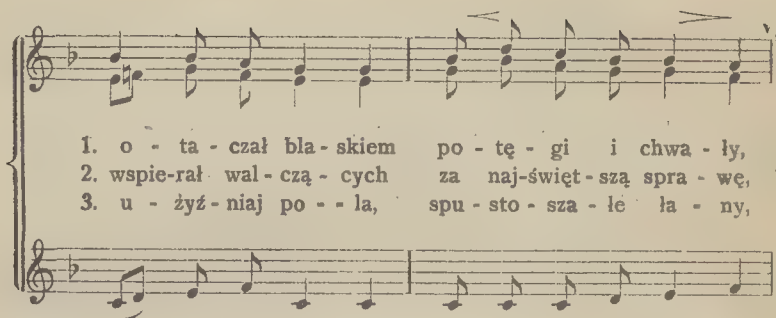
Andante religioso.

X. Mioduszeńskiego.

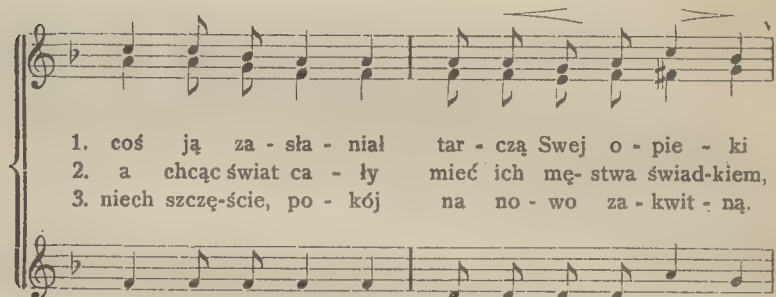
p

1. Bo - że, coś Pol - skę przez tak dłu - gie wie - ki
2. Ty, któ - ryś po - tem tknię - ty jej u - - pad - kiem,
3. Wróc no - wej Pol - sce świet - ność sta - ro - - żyt - ną,

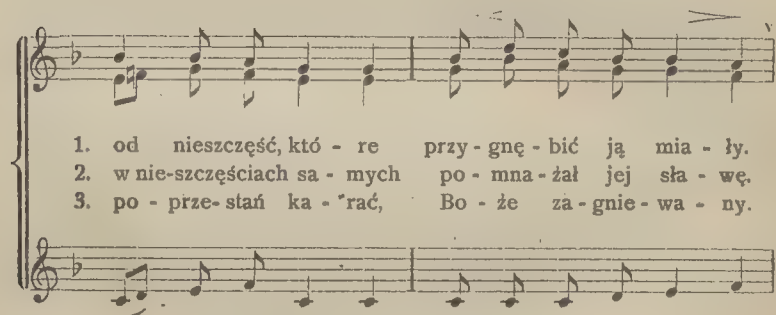
p



1. o - ta - czał bla - skiem po - tę - gi i chwa - ły,
 2. wspie - rał wal - cą - cych za naj - świę - szą spra - wę,
 3. u - żył - niaj po - - la, spu - sto - sza - le ła - ny,



1. coś ją za - sła - niał tar - cą Swej o - pie - ki
 2. a chcąc świat ca - ły mieć ich mę - stwa świad - kiem,
 3. niech szczę - ście, po - kój na no - wo za - kwit - ną.



1. od nieszczęść, któ - re przy - gnę - bić ją mia - ły.
 2. w nie - szczęściach sa - mych po - mna - zał jej sła - wę.
 3. po - prze - stań ka - rać, Bo - że za - gnie - wa - ny.

cresc.
mf

1-3. Przed Twe oł - ta - rze za - no - sim bła - ga - nie:

mf

f

1-3. Oj - czy - żnie na - szej po - blo - go - sław, Pa - nie!

4. Hymn narodowy.

Słowa Józefa Wybickiego z r. 1797.

Allegro.

Autor melodji nieznan.

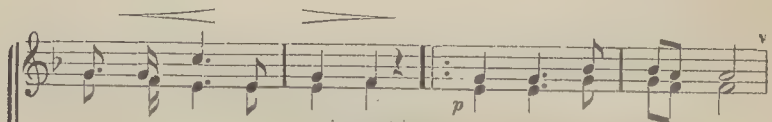
mf

1. Je - szcze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży -
2. Przejdziem Wi - słę, przejdziem War - tę, bę - dziem Po - la -
3. Jak Czar - nie - cki do Po - zna - nia po szwedzkim roz -
4. Tu - taj oj - ciec do swej Ba - si mó - wi roz - pła -

mf

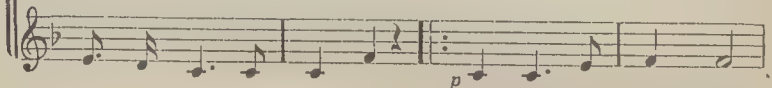


1. je - my, co nam ob - ca prze-moc wzię - ła,
2. ka - mi. Dał nam przy-kład Bo - na - par - - te,
3. bio - rze, dla Oj - czy - zny ra - to - wa - - nia
4. ka - ny: Słu - chaj je - no, po - no na - - si

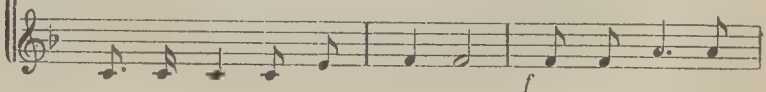


1. sza - błą od - bie - rze - my.
2. jak zwy-cię - zać - ma - my.
3. wró - cił się przez mo - rze.
4. bi - - ją w ta - ra - - ba - ny.

Marsz, marsz, Dą-brow-ski,



- 1-4. z ziemi wło - skiej doś Pol-ski, Za two-im prze-



wo - - dem złą - czym się z na - - ro - dem.

5. Gaude mater Polonia.

Maestoso.

X. J. Gorczycki.

Gau - - - - - de, ma - - - - - ter Po-

lo - - - - - ni - - - - a, Pro - le foe-

cun - - da no - - bi - - - li, Sum - - - - mi

Re - - - - gis ma - - - - gna - - - - li - - - - a

Lau - de fre - - quen-ta vir - - - - - gi

li. A - - - - - men.

6. Hymn polski*).

Słowa Wład. Betzy.

O. M. Żukowski.


Maestoso.


mf

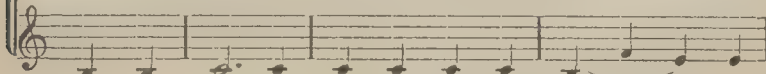
1. O pol - ski kra - ju świę - ty, wa - row - ny
 2. Znad mu - rów Cze - sto - cho - wy Bo - - ga - ro -
 3. Oj - czy - zno mo - ja mi - - ła, o Pol - sko,




mf



1. do - mie nasz, o ja - kiż nie - po - je - - ty ty
 2. dzi - cy wzrok Twej Pa - ni i Kró - lo - - wej twój
 3. kra - ju mój, po - też - na w to - bie si - - ła, ży -




mf



f

1. dla nas u - rok masz, o ja - kiż nie - po -
 2. każ - dy śle - dził krok, Twej Pa - ni i Kró -
 3. wo - ta wiecz - ny zdroj, po - też - na w to - bie



f

*) Można śpiewać o pół tonu niżej.

1. ję - - ty ty dla nas u - - - - rok masz. Po-
 2. lo - - wej twój każ - dy śle - - - - dził krok. I
 3. si - - ła, ży - - wo - ta wiecz - - - ny źródło! Za

1. też - na w to-bie si - - ła, ży - - wo - - ta wieczny
 2. Jej pu - kle-rzem zbroj-na, w Jej u - - po - - wi - ta
 3. wol - ność twą i chwa-łę, ra - - do - - sny wznosząc

1. źródło, o Pol - sko mo - ja mi - - ła, o
 2. czar, szłaś wiel - ką i do - - - - stoj - na pod
 3. śpiew, od - - - da - my ży - - cie ca - - łość, prze-

1. dro - gi kra - ju mój! O Pol - sko mo - ja
 2. Cho - cim, Wie - deń, Bar. Szłaś wiel - ka i do -
 3. le - - jem wszystką krew. Od - - da - - my ży - - cie

1. mi - - - - - la o dro - gi kra - ju mój!
 2. stoj - - - - - na pod Cho - cim, Wie - deń, Bar.
 3. ca - - - - - ła, prze - - - - - le - - jem wszystką krew.

ritard.

7. Radosny dzień.

Allegro.

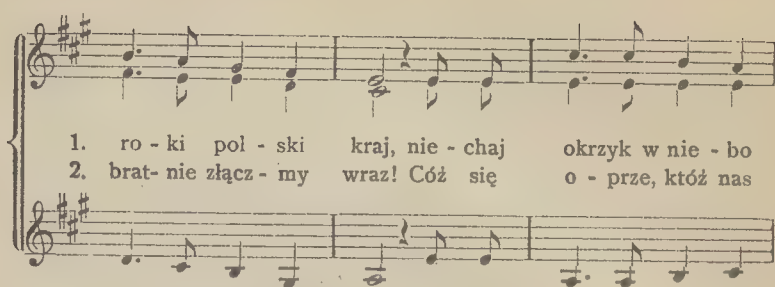
Słowa J. Relidzyńskiego.

O. M. Żukowski.

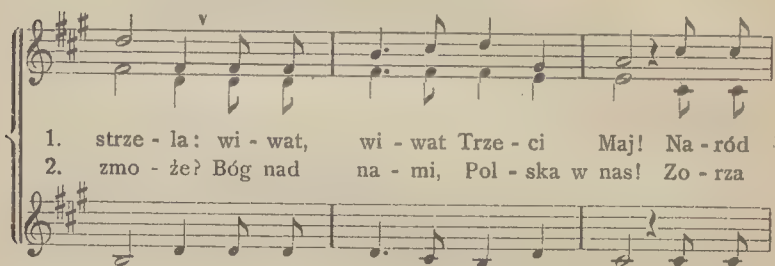
1. Dniu ra - - do - - ści, dniu we - se - - ła! Jak sze -
 2. Trze - ci Ma - - ja! Wiel - ki Bo - - że! Dło - nie

mf

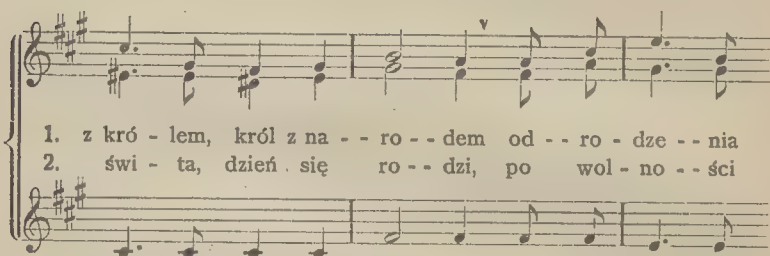
mf



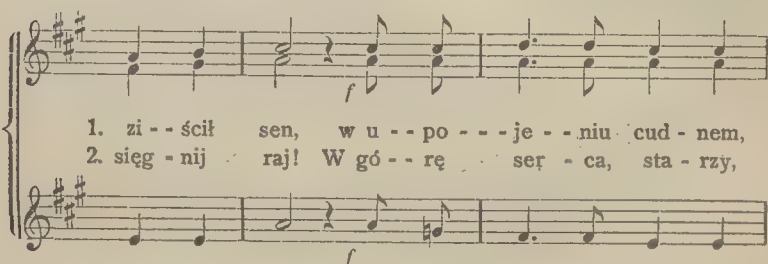
1. ro - ki pol - ski kraj, nie - chaj okrzyk w nie - bo
2. brat - nie złącz - my wraz! Cóż się o - prze, któż nas



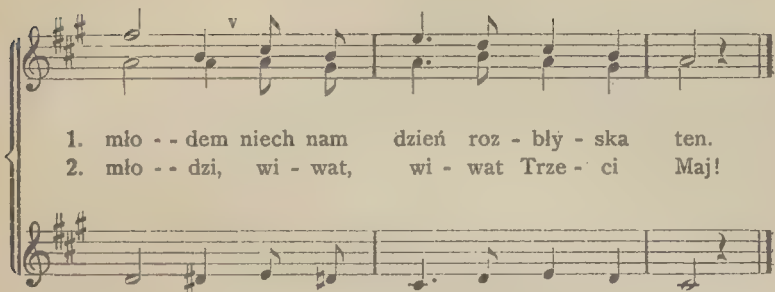
1. strze - la: wi - wat, wi - wat Trze - ci Maj! Na - ród
2. zmo - że? Bóg nad na - mi, Pol - ska w nas! Zo - rza



1. z kró - lem, król z na - - ro - - dem od - - ro - dze - - nia
2. św - ta, dzień się ro - - dzi, po wol - no - - ści

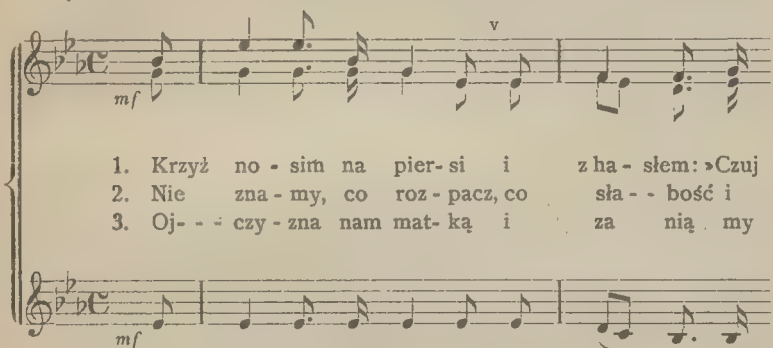


1. zi - - ścił sen, w u - - po - - je - - niu cud - nem,
2. sięg - nij raj! W gó - - rę ser - ca, sta - rzy,

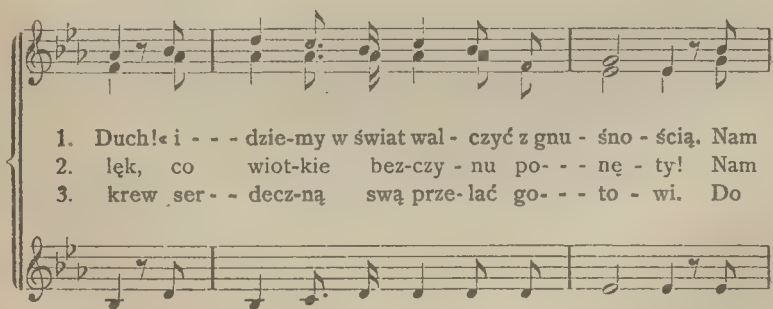
ritard.


1. mło - - dem niech nam dzień roz - bły - ska ten.
2. mło - - dzi, wi - wat, wi - wat Trze - ci Maj!

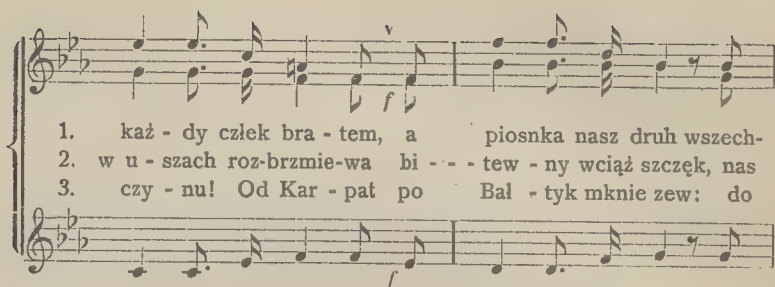
8. Czuj Duch!

*Tempo marsza.**O. M. Żukowski.*


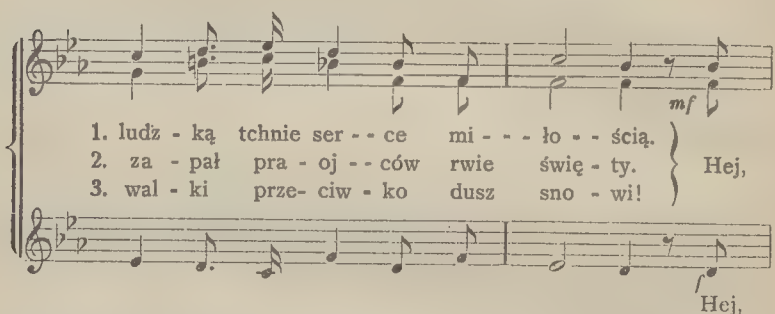
1. Krzyż no - sić na pier - si i z ha - słem: »Czuj
2. Nie zna - my, co roz - pacz, co sła - - bość i
3. Oj - - czy - zna nam mat - ką i za nią my



1. Duch! « i - - - dzie-my w świat wal - czyć z gnu - śno - ścią. Nam
2. lęk, co wiot-kie bez-czy - nu po - - - nę - ty! Nam
3. krew ser - - decz-ną swą prze-lać go - - - to - wi. Do

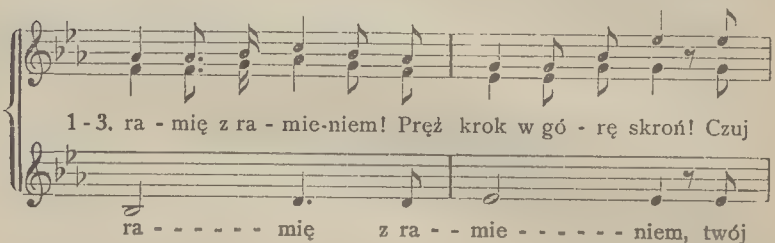


1. każ - dy człek bra - tem, a piosnka nasz druh wszech-
 2. w u - szach roz-brzmie-wa bi - - - tew - ny wciąż szczęk, nas
 3. czy - nu! Od Kar - pat po Bał - tyk mknie zew: do

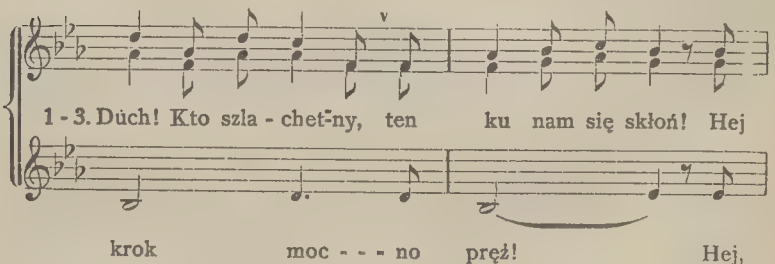


1. ludz - ką tchnie ser - - ce mi - - - ło - - ścia. }
 2. za - pał pra - oj - - ców rwie świę - ty. } Hej,
 3. wal - ki prze - ciw - ko dusz sno - wi! }

Hej,



1 - 3. ra - mię z ra - mie-niem! Pręż krok w gó - rę skroń! Czuj
 ra - - - - - mię z ra - - mie - - - - - niem, twój



1 - 3. Dúch! Kto szła - chet - ny, ten ku nam się skłoń! Hej
 krok moc - - - no pręż! Hej,

1-3. ra - mię z ra - mieniem! Pręż krok, w gó - rę skroń! Czu
 w gó - - - - - rę, w gó - - - - - rę skroń!

1-3. Duch! Kto szła - chet - ny, ten ku nam się skroń!

9. Polonez eligijny.

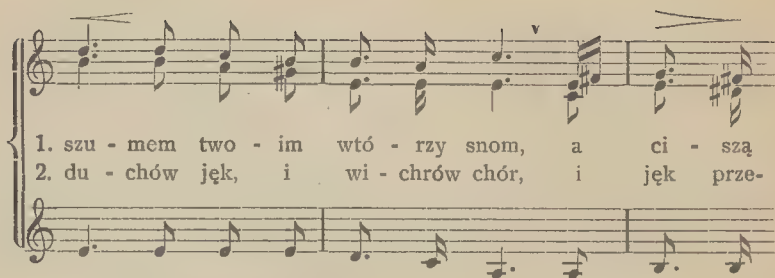
Tempo poloneza.

Słowa M. Konopnickiej.

Z. Noskowski.

1. Czy ko - chasz dom, ro - - - dzin - ny dom, co
 2. Czy ko - chasz dom, ten ciem - ny bór, co

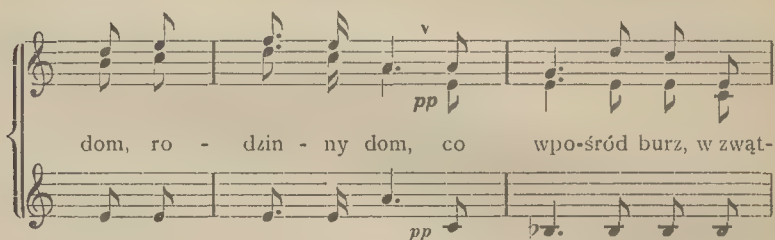
1. w let - nią noc wśród srebrnej, srebr - nej mgły lip
 2. szu - mów swych, o tak po - - tę - - żny śpiew, i



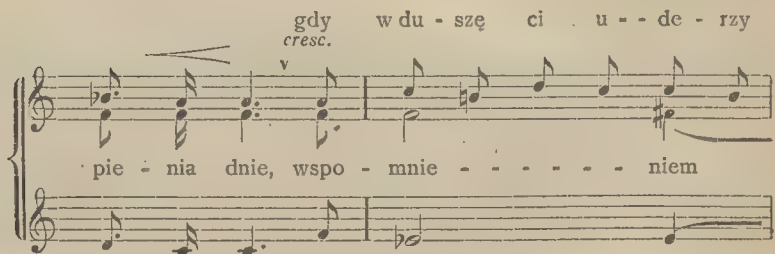
1. szu - mem two - im wtó - rzy snom, a ci - są
2. du - chów jęk, i wi - chrów chór, i jęk prze-



1. swą twe ko - i, ko - i łączy? } Czy kochasz
2. le - wa w twą ki - pią - - cą krew? }

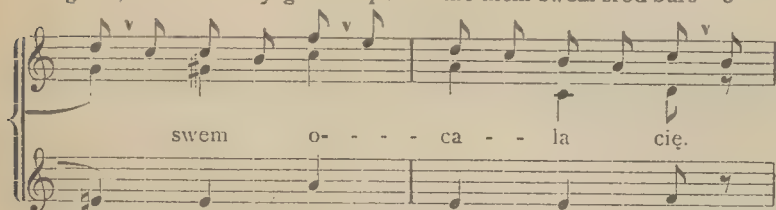


dom, ro - dzin - ny dom, co wpo-śród burz, w zwąt-

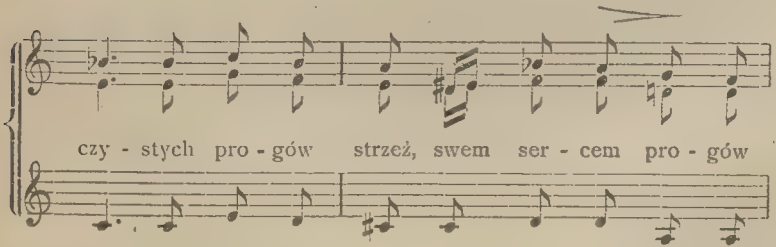
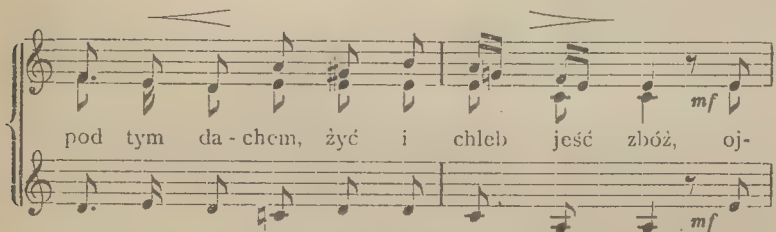
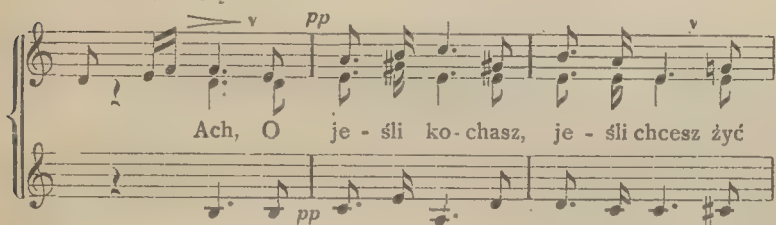


gdy *cresc.* w du - szę ci u - - de - rzy
pie - nia dnia, wspo - mnie - - - - - niem

grom, u - de - rzy grom wspo - mnie-niem swem śród burz o-



ca - la cię?



strzeż, w oj - - czy - stych ścia - nach ser - ce złóż!

strzeż, tam ser - ce złóż!

10. Hymn na cześć Lwowa.

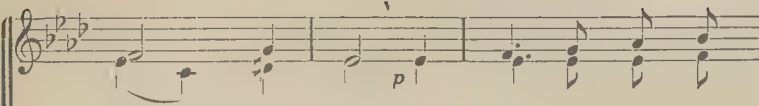
Słowa Henryka Zbierzchowskiego.

Tempo poloneza.

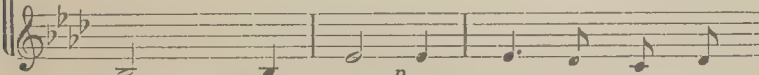

Bol. Wallek-Walewski.

1. Gdy ran - ka zło - ty róż swe bla - ski śle na
2. Gdy wróg ze wschodnich twierdz u Pol - ski sta - nął
3. Lwie ser - ce ma nasz Lwów jak przed wie - ka - mi



1. ków wie - lo - nym wień - cu wzgórz jak wi - zja
2. wrót dzwo - nie - niem wszystkich serc o - - bro - ny
3. miał, o - - broń - ców sta - nął huf i Bóg zwy -




1. błę - - - - - szczy Lwów. W tem mie - ście mie - szka
2. wskrze - - - sił cud. I gdy ze szczy - tów
3. cię - - - - - stwo dał. Na kre - sach trzy - masz

1. lud, co wier - nym jest po zgon. To or - łat
2. drzew li - - sto - pad li - - - ście strząśł, swych dzie - ci
3. straż przez wie - ków pra - - wie sześć! Cześć Ci o

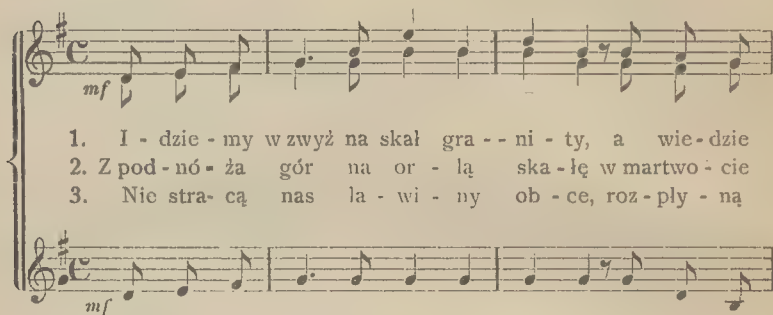
1. na - - - - - szych gród, to jest na trwo - - gę dzwon!
2. od - - - - - dał krew, ze śmiercią po - - szedł w płas.
3. Lwo - - - - - wie nasz, o - broń - cóm two - - im cześć!



12. Idziemy w zwyż.

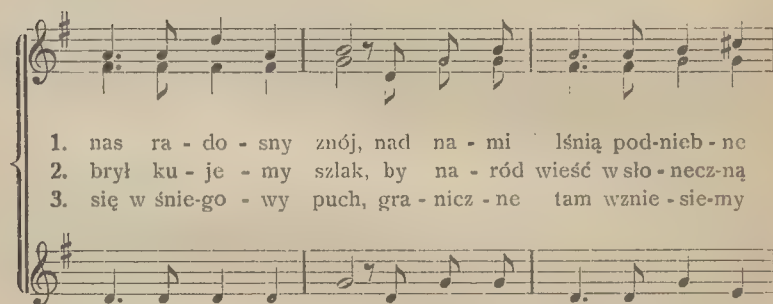
Tempo marsza.

O. M. Żukowski.

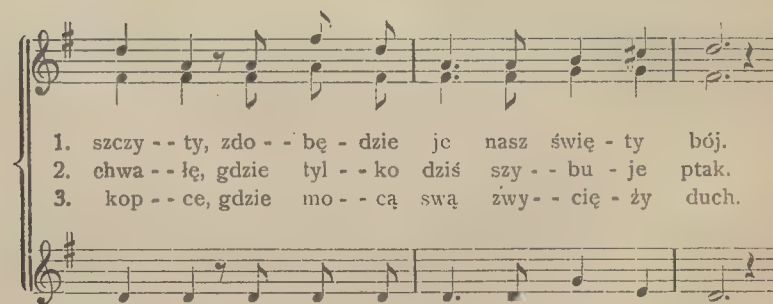


mf

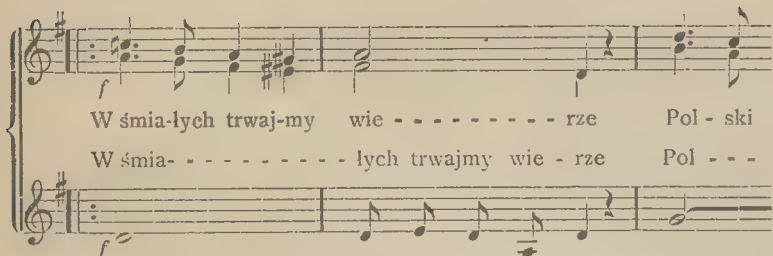
1. I - dzie - my w zwyż na skał gra -- ni - ty, a wie-dzie
2. Z pod - nó - ła gór na or - łą ska - łą w martwo - cie
3. Nie stra - cą nas la - wi - ny ob - ce, roz - ply - ną



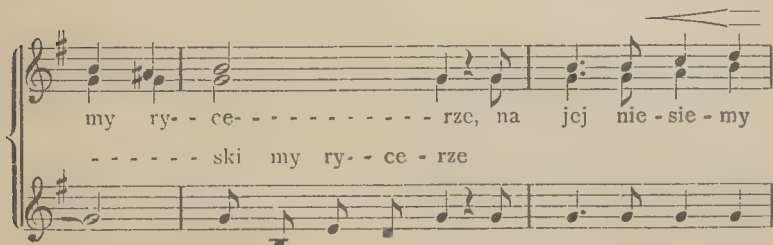
1. nas ra - do - sny znój, nad na - mi lśnią pod-nieb - ne
2. brył ku - je - my szlak, by na - ród wieść wsło - necz - ną
3. się w śnie-go - wy puch, gra - nicz - ne tam wznie - sie-my



1. szczy - - ty, zdo - - bę - dzie je nasz świę - ty bój.
2. chwa - - łą, gdzie tyl - - ko dziś szy - - bu - je ptak.
3. kop - - ce, gdzie mo - - cą swą zwy - - cię - ży duch.



f W śmia-łych trwaj-my wie - - - - - rze Pol - ski
W śmia- - - - - lych trwajmy wie - rze Pol - - -



my ry - ce - - - - - rze, na jej nie - sie - my
- - - - - ski my ry - ce - rze



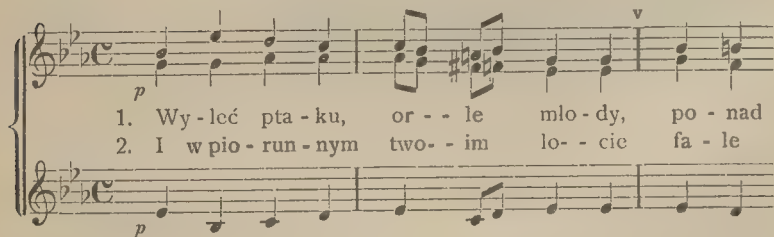
ritard.
ff zew ży - wo - ta trud i buj - ną krew.

12. Młode orle.

Słowa T. Lenartowicza.

Andante.

J. Sierosławski.



p
1. Wy - leć pta - ku, or - - le mło - dy, po - nad
2. I w pio - run - nym two - im lo - cie fa - le

1. prze-paść burz, świe-żej na - pij się swo-bo - dy
2. wi-chrów pruj, i w sza - lo - nym, głoś-nym grzmo-cie

1. tam z roz - kosz - nych wzgórz! Wart-kiem skrzy - dłem
2. ran - ny zacz - nij hój! Wy - leć or - - le

1. leć wy - so - ko, po prze-strze-niach mknij, błę - ska-
2. ja - sno - o - ki, za gwia-zda - mi goń, w nad - po-

1. wicz - ne wy - tęż o - - ko, tam w nie-bio - sach żyj!
2. wietrzne pływ o - - blo - ki, i w błę - ki - tach toń!

13. Nasza ziemia.

Słowa M. Konopnickiej.

Allegretto.

Mel. ludowa.



1. Świat ten ca - ły jest o - grom - ny: wiel - kie
2. A z gór le - - cą ja - - sne zdro - je, wo - - ną
3. A po wio - skach lud w suk - ma - nie kra - je



1. ła - dy, mo - rza, a nad nie - mi błę - kit - nie - ją
2. Wi - śle cie - ką, co to i - - dzie aż do mo - rza,
3. płu - giem ro - le, a sko - wro - nek przy - śpie - wu - je,



1. nie - bie - skie prze - stwo - - - rza. Na nie - bio - sach
2. da - le - - ko, da - le - - - ko. A nad Wi - ślą
3. le - - cą - - cy przez po - - - le. Świat ten ca - ły



mf

1. słon-ko sto - i wy - so - ko, wy - so - ko, o - pa-
 2. le - żą po - la, chwieją zło - te kło - sy, na ni-
 3. jest o - - gromny: wiel- kie lą - dy, mo - rza, a nad

mf

p

1. tru - je ca - łą zie - mię je - go zło - te o - - - ko.
 2. zi - nach lą - ki pachną, wy - sre - brzo - ne w ro - - - sy.
 3. nie - mi błę - kit - nie - ją nie - bie - skie przestwo - - - rza.

p

14. Wiosna w r. 1794.

Krakowiak.

Słowa M. Konopnickiej.

Mel. ludowa.

f *mf*

1. { Hu - czą rze - ki, hu - - - czą,
 Hu - czą rze - ki, hu - - - czą,
 Hej, hej, hej, hej,

2. { Ja - kieś błę - ski świe - - - cą,
 Hej, wio - snó ty na - - - sza,

f

1. { po - zby - - ty się lo - - du, od - - ży - - ty na -
 { i - dą - - ce do mo - rza, nad pol - ską kra -

3. { ja - kieś gra - ją grzmo - ty, hej to ciąg - ną
 { Ko - ściu - szkowska wio - sno, krwią na - - szą ob -

Fine.

1. { dzie - - - je pol - skie - go na - - ro - - du!
 { i - - - - na bly - sła no - wa zo - - rza.

3. { na - - - - sze na - ro - do - we ro - - ty!
 { la - - - - ne kwia - ty two - je ro - - sną!

Wolniej.

2. Pa - trzą w nie - bo sta - - - rzy, drżą do

2. bo - ju mło - - - dzi, ja - kaś wiel - - ka bu - rza

2. wio - sen - na przy - - - cho - - - dzi, ja - kaś wiel -

2. ka bu - - rza wio - sen - na przy - cho - dzi.

15. Dalej, bracia, do bułata.

Słowa Rajnolda Suchodolskiego.

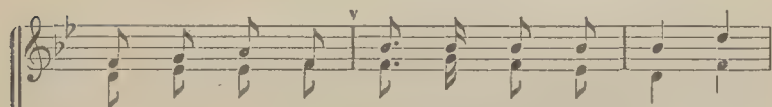
Tempo marsza.

Mel. z r. 1830.

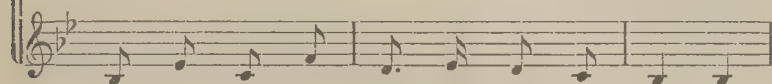
1. Da - lej, bra - cia, do bu - - ła - ta, wszak nam
 2. Dłu - go spa - ła Pol - ska świę - ta, dłu - go
 3. Śmiałem skrzydłem on po - - le - ci, przez szczęk



1. dzi - siaj tyl - ko żyć! Po - ka - że - my,
 2. O - rzeł Bia - ły spał; lecz się zbu - dził
 3. mie - czów i kul grad; za nim, za nim




1. że Sar - ma - ta u - mie je - szcze wol - nym
 2. i pa - mię - ta, że on kie - dyś wol - ność
 3. pol - skie dzie - ci, tyl - ko w zgo - dzie, za nim

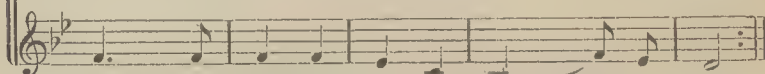


1. być. Po - ka - - - że - - - my, że Sar-
 2. miał. Lecz się zbu - - - dził i pa-
 3. w ślad. Za nim, za nim pol - skie





1. ma - - - ta u - mie je - szcze wol - - - nym być.
 2. mię - - - ta, że on kie - dyś wol - - - ność miał.
 3. dzie - - - ci, tyl - ko w zgo dzie, za nim w ślad.




16. Pieśń ułanów.

Po zwycięstwie pod Wawrem.

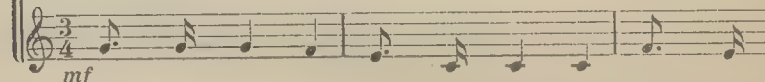

Allegro.

Słowa Winc. Pola.


Mel. z r. 1831.



1. Nie masz pa - na nad u - ła - na, a nad
 2. Bo też ży - wo, w le - wo, w pra - wo i nie

1. lan - cę nie masz bro - ni, 1. { gdzie u - de - rzy, Mo - skal
 2. bli - sko ru - szać trze - ba; 2. { Od tej dło - ni, od tej
 2. { ręk nie - wie - le, przy - ja -
 2. { ach, kraj ży - zny da - ły



1. { le - - ży, al - - bo wil - kiem wste - py go - ni;
bro - ni Mo - - skal wil - kiem wste - py go - ni.

2. { cie - le, lecz kraj ży - zny da - ły nie - ba;
nie - ba, wię - cej chle - ba, niż po - - trze - ba.

17. Ostatni mazur.

Allegretto.

Mel. z r. 1831.

1. Je - - szcze je - - den ma - zur dzi - siaj, choć po - ra - nek
2. Sły - chać strza - ły, głos po - bud - ki, da - lej na koń,

1. ści - ta, czy po - - zwo - li pan - na Kry - sia,
2. hu - ra! Lu - - be dziew - cę, po - rzuć smut - ki,

wolniej

1. mło - dy u - lan py - ta. Lecz nie - dłu - go
2. za - tańczym ma - - zu - ra. Je - szcze je - den

a tempo

1. py - ta, pro - si, boć to w pol - skiej zie - mi, w pierw - szą
2. krąg do - ko - ła, je - - - den u - ścisk bra - tni, trąb - ka

1. pa - rę ją u - no - si, a sto par za ni - mi.
2. bu - dzi, na koń wo - ła, ma - zur to o - stat - ni!

18. A jeżeli padnę.

*Andantino.**Słowa i melodia Ad. Kowalskiego.*

1. A je - że - li pad - nę od ku - li,
 2. A je - że - li pad - nę na mie - dzy,
 3. A je - że - li zgi - nę ra - niut - ko,
 4. A je - że - li zgi - nę w po - lu - dnie,

1. po - kłoń - cie się mo - jej ma - tu - li.
 2. po - sta - wia mi krzy - żyk ko - le - dzy.
 3. wło - żą mnie w tru - mien - kę bie - lut - ką,
 4. za - gra mi mu - zy - ka prze - cud - nie.

1. Po - kłoń - cie się cha - cie i zie - mi,
 2. Po - sta - wia mi krzy - żyk dę - bo - wy,
 3. wło - żą mnie w tru - mien - kę w mun - du - rze,
 4. Za - gra mi mu - zy - ka tak mi - le,

p

1. po - wiedz - cie, żem tę - sknił za nie - - - mi.
 2. za - szu - mią mi drze - wa z dą - - bro - - - wy.
 3. przy - stro - ją w bła - wa - ty i ró - - - że.
 4. że po - slu - chać wsta - nę na chwi - - - lę.

p

p

1 - 4. U - li du - li ru - li u - li du - li ra,

p

1-mo
mf

1 - 4. nie ta - - ka to strasz - na jest ze śmier - cią gra,

mf

2-do
f

1 - 4. nie ta - ka to strasz - na ze śmier - cią gra.

f

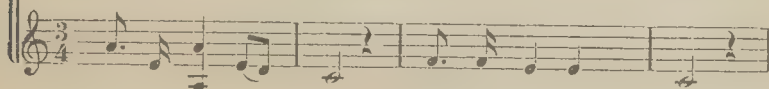
19. Śmierć ułana.

Andante.

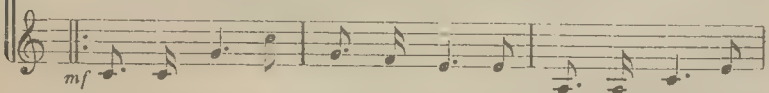
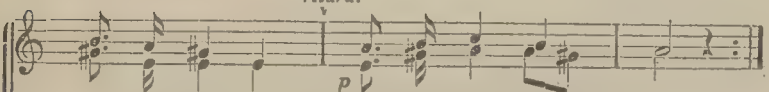
Mel. ludowa.



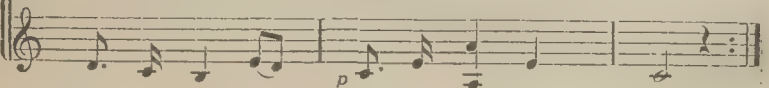
1. Je-dzie w las u - - lan, krew mu cie - cze z ran,
2. Sta-nął u brze - - ga, krew mu u - bie - - ga.
3. Spa-dły łzy jak deszcz, cia - ło prze-biegł deszcz.
4. Z konia padł na wznak, pod ka - li - ny krzak.



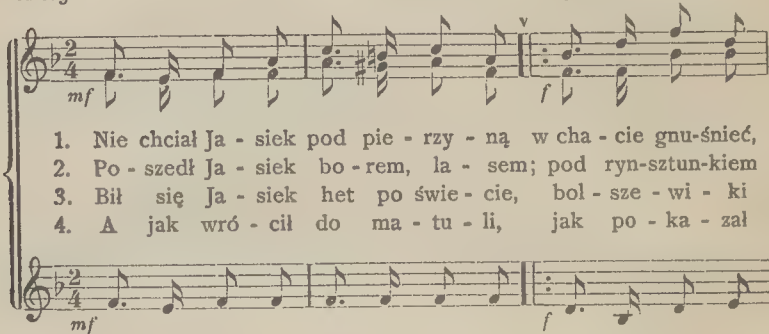
1. po - krwa - wio - ną, po - strzę - pio - ną cho - rą - giew - kę
2. Tam się na - si rą - bią, go - nią, rzą ko - ni - ki,
3. Już u - cie - ka ży - cie ra - ną, a tam trą - bią
4. A ka - li - na, jak ma - tu - la, w swo - je list - ki

*ritard.*

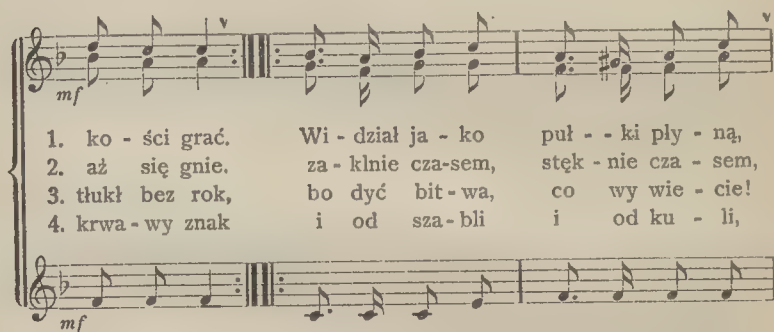
1. ma czer - wo - ną, z ko - nia ki - pi pot.
2. sza - ble dzwo - nią, a on sto - i sam.
3. na wy - gra - ną, ach, u - mie - rać żal!
4. go o - tu - la na śmier - tel - ny sen.



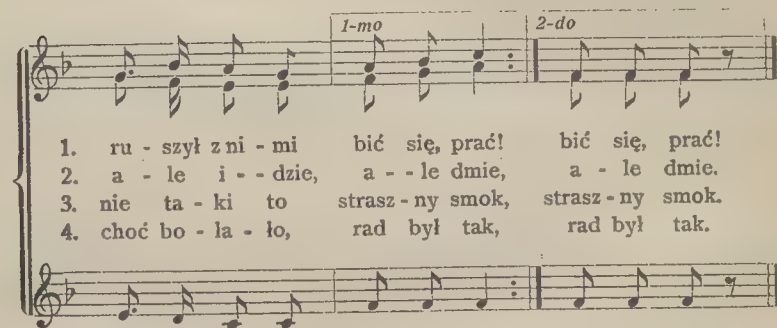
20. Bo jak wojna — no to wojna.

*Allegro.**Słowa i melodia A. Kowalskiego.*



1. Nie chciał Ja - siek pod pie - rzy - ną w cha - cie gnu - śnieć,
 2. Po - szedł Ja - siek bo - rem, la - sem; pod ryn - sztu - niem
 3. Bił się Ja - siek het po świe - cie, bol - sze - wi - ki
 4. A jak wró - cił do ma - tu - li, jak po - ka - zał



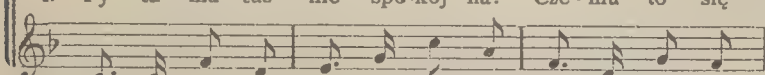
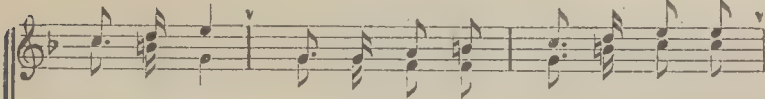
1. ko - ści grać. Wi - dział ja - ko puł - ki ply - ną,
 2. aż się gniew. za - klnie cza - sem, stę - nie cza - sem,
 3. tłukł bez rok, bo dyć bit - wa, co wy wie - cie!
 4. krwa - wy znak i od sza - bli i od ku - li,



1. ru - szył z ni - mi bić się, prac! bić się, prac!
 2. a - le i - - dzie, a - - le dmie, a - le dmie.
 3. nie ta - ki to strasz - ny smok, strasz - ny smok.
 4. choć bo - la - ło, rad był tak, rad był tak.

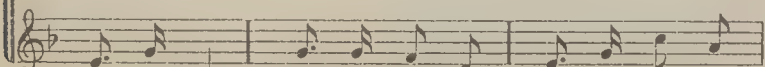


1. Kiej ta ca - ła Pol - ska zbroj-na, ob-mierzł mu pa-
 2. Choć ta dro - ga w kwiat nie stroj-na, chwa-li se żół-
 3. Hej to ci za - - ba - wa roj-na! Gra sto har-mat,
 4. Py - ta ma - tuś nie - spo-koj - na: Cze - mu to się





1. stu - szy stan,
 2. nier- ski stan,
 3. chłop-cy w tan,
 4. cie-szysz z ran?

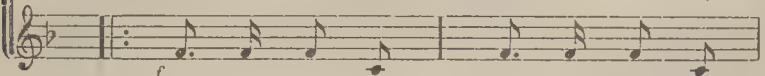
bo jak woj - na, no to woj - na,




1 - 4. a na woj - nie żół - nierz , pan, tra ta ła

1 - 4. Bum tra ra ra, Bum tra ra ra,



1-4. bum tra ra ra, bum tra ra, bum tra ra.

1-mo 2-do

21. Marynarz polski.

Słowa Artura Oppmana.

Andante.

O. M. Żukowski.

mf Pod wol - nych nieb prze - stwo rzem u kre - sów

mf

dzier - rząc straż, po - - wie - je znów nad mo - rzem pra -

cresc.

sta - ry sztan-dar nasz! Bał - - - ty - ku szum - ne

fa - - le *f* o gdań - ski bi - - ją *p* brzeg, a

o - kręt mknie wspania - le jak w Ja - giel - loń - ski

wiek! *p* O mo - rze, wiel - kie mo - rze, da -

le - ką przeszłość wskrzesz! Pod naj - cud - niej - szą

zo - rzę o - krę - ty pol - skie nieś! A

kę - dy za - gle zwi - na u ob - cych świa - tów

dróg niech ludz - kie nę - dze gi - na, niech

za - pa - nu - je Bóg! U - - ci - cha jęk tej

zic - mi, o - stat - nie ga - sną lży, znów

je - steś swój 'ze swe - mi, Ka - - - szub-ski lu - du,

ty! Ty - - ra - nom i mo - - ca - - rzom że-

ła - zna zwi - sła pięść. Szczęść Bo - że ma - ry-

na - rzom, pol - - - skie-mu mo - rzu szczęść!

22. Pieśń polskiego ochotnika.

Słowa Jana Kasprówicza.

O. M. Żukowski.

Andante.

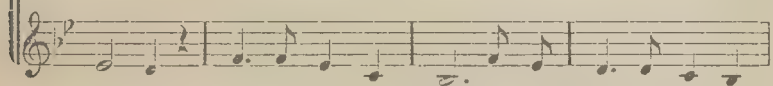
1. Nie na dar - mo dziś mnie wo - ła ten mój
2. To - bie trze - ba o - chot - ni - ka, masz go
3. I - dę wu - pał, i - dę w sio - tę, czerń roz-

1. pol - ski kraj: »Co masz w so - bie naj - lep - sze - go,
2. chma - rę, masz, u twych świę - tych gra - nic sta - je
3. bi - jać w puch, har - mo - nij - ka dru - ha mo - ja,

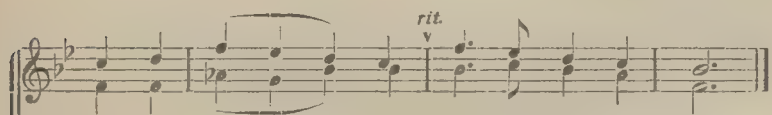
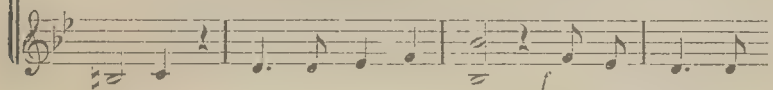
1. to mi, bra - cie, daj!« Dam ci krew swą, dam ci
2. nie - zmo - żo - na straż! Kiep i tchórz jest, kto w tej
3. ka - ra - bin mój druh! O, ja u - miem tych przy-



1. ży - cie, gdy mi mó - wisz »idź«, bo ja wo - lę ru - sząć
 2. chwi - li nie chce wro ga bić, ja zaś " " " "
 3. ja - ciół i ko - chać i czcić, ja co " " " "



1. w po - le, niż w cha - lu - pie gnić, bo ja wo - lę
 2. " " " " " " ja zaś " "
 3. " " " " " " ja co " "



- 1 - 3. ru - sząć w po - - - le, niż w cha - lu - pie gnić!

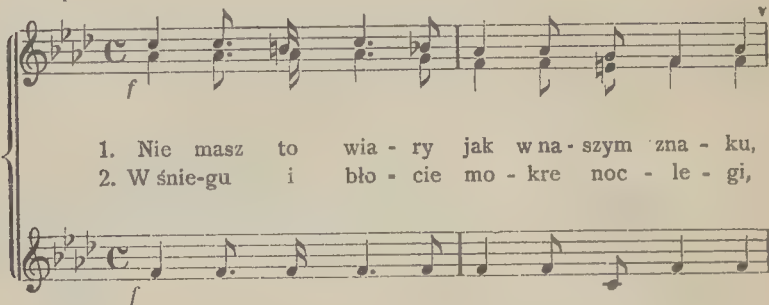


23. Marsz Żuawów.

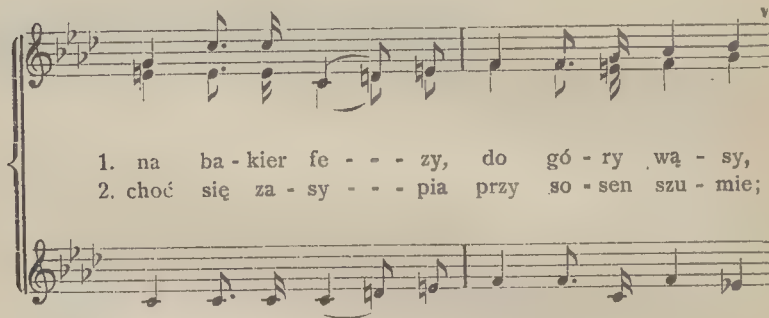
Słowa Włodz. Wolskiego.

Mel. z r. 1863.

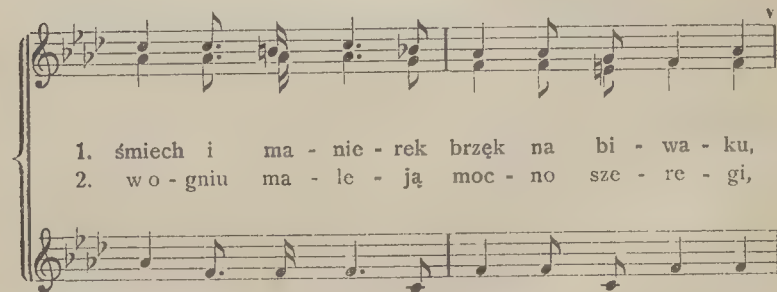
Tempo marsza.



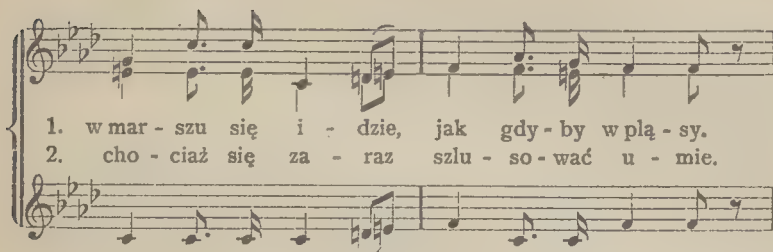
1. Nie masz to wia - ry jak w na - szym zna - ku,
2. W śnie-gu i bło - cie mo - kre noc - le - gi,



1. na ba - kier fe - - - zy, do gó - ry wą - sy,
2. choć się za - sy - - - pia przy so - sen szu - mie;

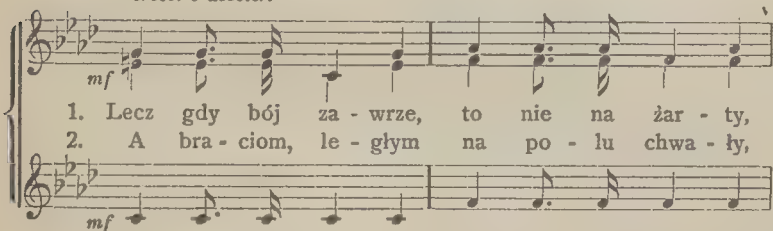


1. śmiech i ma - nie - rek brzęk na bi - wa - ku,
2. wo - gniu ma - le - ją moc - no sze - re - gi,



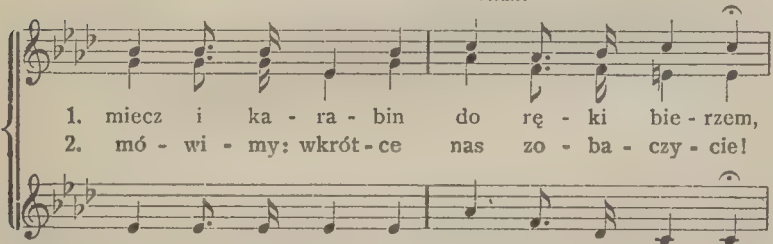
1. w mar - szu się i - dzie, jak gdy - by w płą - sy.
2. cho - ciał się za - raz szlu - so - wać u - mie.

cresc. e acceler.



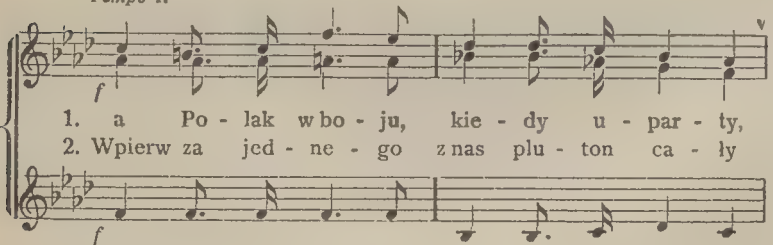
1. Lecz gdy bój za - wrze, to nie na żar - ty,
2. A bra - ciom, le - głym na po - lu chwa - ły,

ritan.



1. miecz i ka - ra - bin do rę - ki bie - rzem,
2. mó - wi - my: wkrót - ce nas zo - ba - czy - cie!

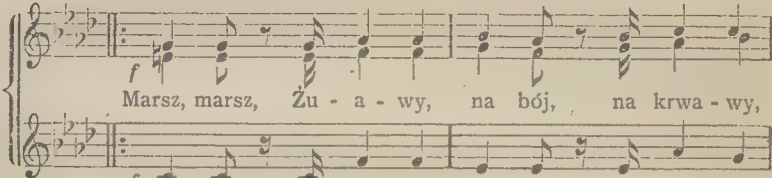
Tempo 1.



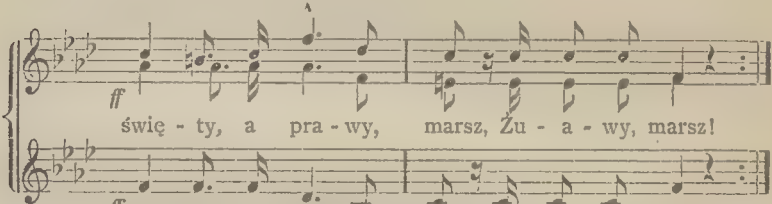
1. a Po - lak w bo - ju, kie - dy u - par - ty,
2. Wpierw za jed - ne - go z nas plu - ton ca - ły



1. sta - nie od - ra - zu sta - rym żol - nie - rzem.
2. zbó - jów nam od - da mar - ne swe ży - cie.



Marsz, marsz, Żu - a - wy, na bój, na krwa - wy,



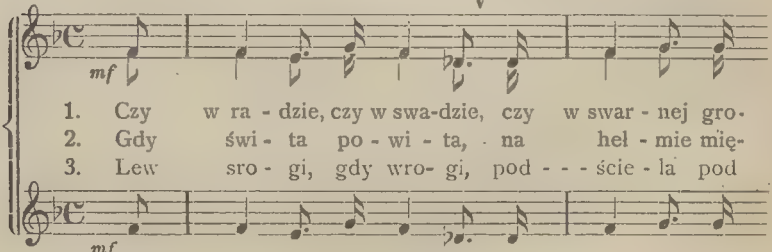
ff świę - ty, a pra - wy, marsz, Żu - a - wy, marsz!
ff

24. Pieśń wojenna.

Słowa Józefa Kościelskiego.

Tempo marsza.

Stan. Moniuszko.



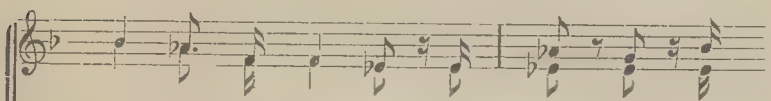
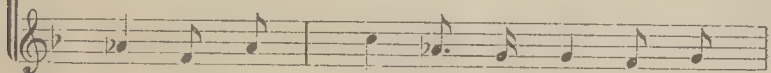
mf

1. Czy w ra - dzie, czy w swa-dzie, czy w swar - nej gro -
2. Gdy świ - ta po - wi - ta, na hel - mie mię -
3. Lew sro - gi, gdy wro - gi, pod - - - ście - la pod

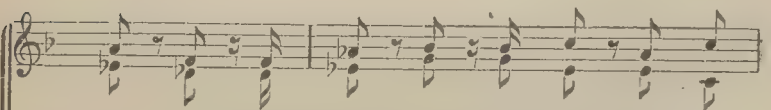
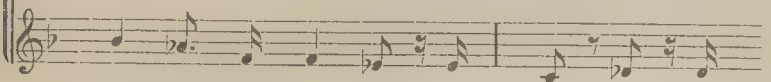
mf



1. ma - dzie, w mo - - - dli - twie, czy w bi - - twie, czy
2. ki - ta, i dzwo - ni miecz w dło - ni, i
3. no - gi, ba - - - - ra - nek, gdy wia - nek u-

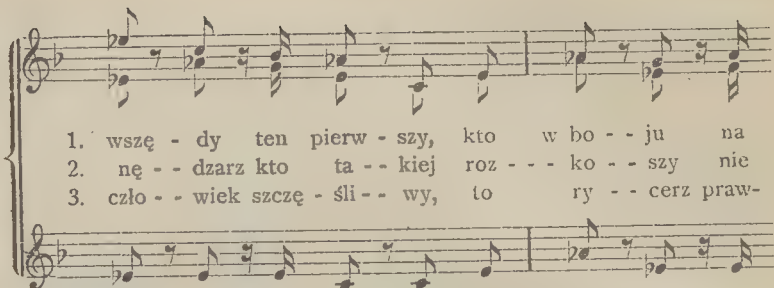


1. har - cem w go - ni - twie ry - - - cer - skie rze-
2. cie - szy rzeń ko - ni, po - - - ran - - na mnie
3. pla - ta dla bra - nek, we - - - so - - ly przy

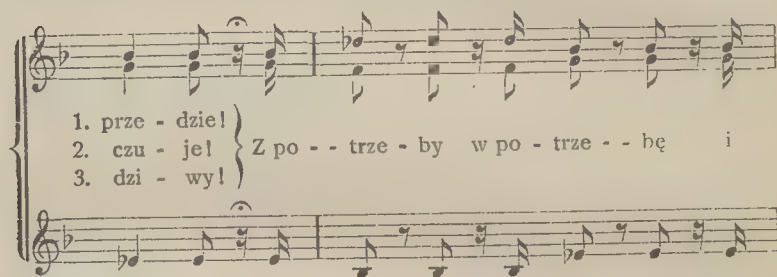


1. mio - - sło przed wszyst - kie rej wo - - dzi, bo
2. sur - - ma go - - - to - - wym znaj - du - - je. O
3. ucz - - cie, pio - - - sen kom życz - li - - wy, to



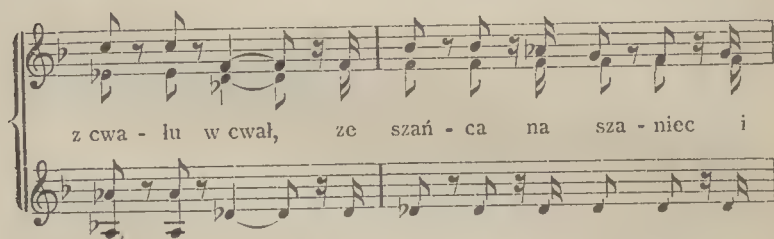


1. wszę - dy ten pierw - szy, kto w bo - - ju na
 2. nę - - dzarz kto ta - - kiej roz - - - ko - - szy nie
 3. czło - - wiek szczę - sli - - wy, to ry - - cerz praw-

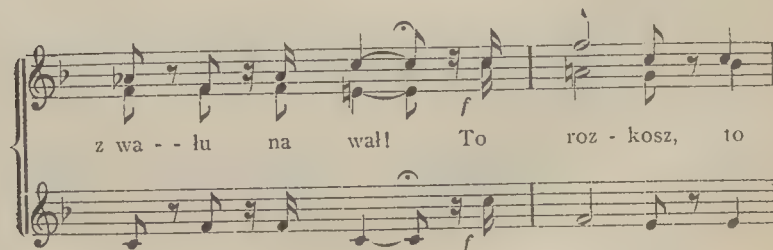


1. prze - dzie!
 2. czu - je!
 3. dzi - wy!

Z po - - trze - by w po - trze - - bę i



z cwa - lu w cwał, ze szań - ca na sza - niec i



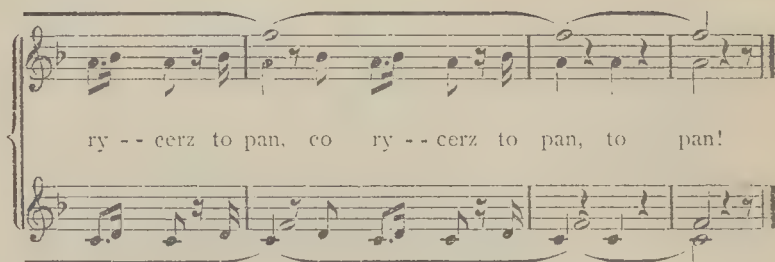
z wa - - lu na wał! To roz - kosz, to

ry - cer - ska przy - czy - na, ry -
roz - kosz je - dy - na, to raj je - dy - na
roz - kosz raj je - dy - na
cer - - - ski to tan!

roz - kosz i raj To roz - kosz, to
roz - - - kosz i raj

roz - kosz je - dy - na, ry - cer - ska przy - czy - na, ry -

cer - ski to tan. Co ry - cerz to pan, co



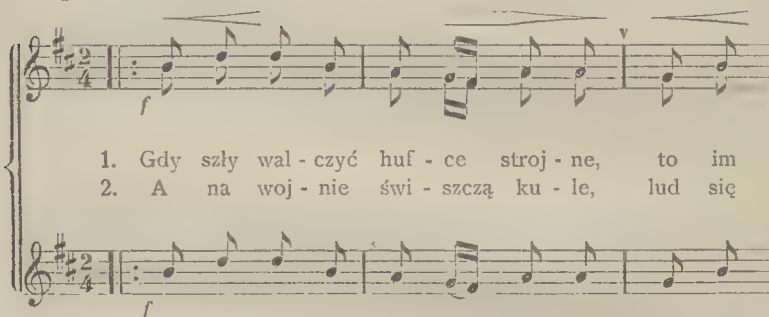
ry -- cerz to pan, co ry -- cerz to pan, to pan!

25. Stach.

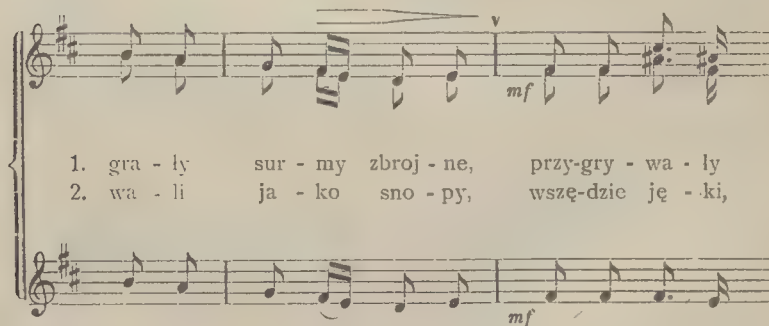
Słowa Marji Konopnickiej.

Allegro moderato.

Z. Noskowski.



1. Gdy szły wal - czyć huf - ce stroj - ne, to im
2. A na woj - nie świ - szczą ku - le, lud się



1. gra - ły sur - my zbroj - ne, przy-gry - wa - ły
2. wa - li ja - ko sno - py, wszę-dzie ję - ki,

1. trą - by zło - te, na zwy - cię - stwo, na o - cho - tę.
2. wszę - dzie bó - le, gi - ną pa - ny, gi - ną chło - py.

Spiwnie.

1. Jak szedł z nie - mi Stach na bo - je, za - szu -
2. Szu - mią or - ły cho - rąg - wia - ne, skrzy - pi

cresc. *dim.*

1. mia - ły ja - sne zdro - jc, za - szu - mia - ło kło - sów
2. kę - dys krzyż wio - sko - wy; Stach śmier - tel - ną do - stał

1. po - le na tęsk - no - tę, na nie - wo - lę.
2. ra - ne, gdy pułk je - go wra - cał zdro - wy.

Ach! - - - - A jak wkraczał w gro-du wro - ta,

f

wy - szła prze - ciw zo - rza zło - ta, i za - gra - ły

mf

wszystkie dzwo - ny na sło - necz - ne świa - ta stro - ny.

f *mf* *riten.*

Jak Sta - cho - wi dół ko - pa - li, za - szu -

p *pp*

mia - ly zbo - za w da - li, dzwo - ni - ły mu przez dą-
 bro - wę te dzwo-necz-ki te li - ljo - we. -

26. Żołnierz nieznany.

Słowa Art. Oppmaña.

O. M. Żukowski.

Andante.

1. Na Sa - - - skim pla - cu jest ci - chy grób,
 2. I niech ci ser - ce bi - je jak dzwon,

1. bar - - wia się kwia - ty u je - - - go stóp, a
2. kie - - dy po - - my - ślisz, co dał nam on: naj-

1. w gro - - bie, krwa-wiąc świę - - - te - - - mi ra - ny.
2. więk - - sze szczę-ście, ja - - - kio być mo - że:

Wolniej.

1. le - - ży nasz pol - - ski żoł - niecz nie - zna - - ny.
2. sto lat cze - - ka - na wol - ność zo - - rzę!

1. Na tę mo - gi - - łę gdy skła - dasz kwiat,
2. Mło - dy żoł - nie - rzu, spo - - - koj - nie śpij,

mf

1. to tak, mój chłop - cze, jak - byś go kładł na
2. płon naj - cud - niej - szy wze - szedł z twej krwi i

mf

cresc.

1. wszyst - kie gro - by, daw - ne i świe - że,
2. na wiek wie - ków Oj - czy - zna ca - ła

f

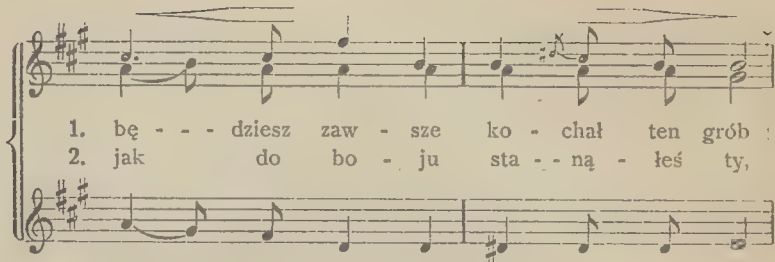
1. gdzie śpią za wol - ność le - gli żol - nie - rze.
2. da - ła ci ser - ce i pa - mięć da - ła.

p

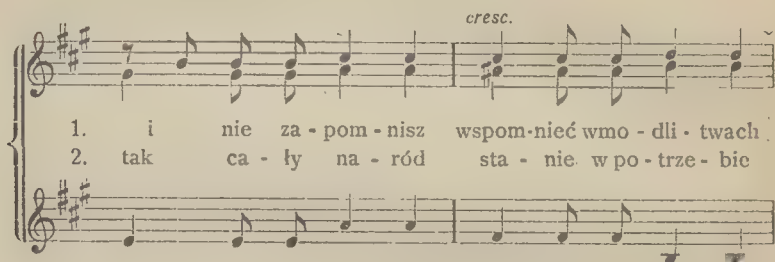
p

1. Stań tu - taj, chłop - cze i u - czyń ślub: że
2. Mło - dy żol - nie - rzu, spo - koj - nie śpij, bo

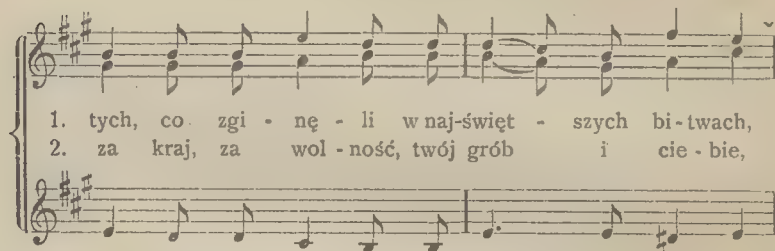
p



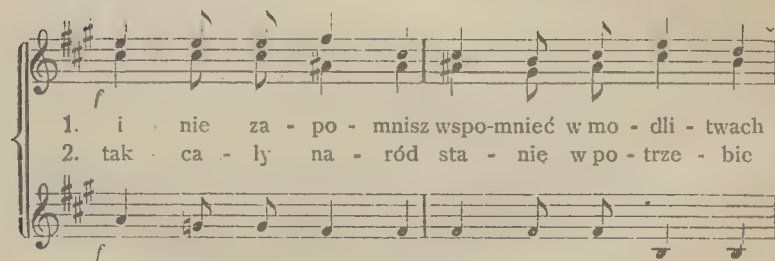
1. bę - - - dziesz zaw - sze ko - chał ten grób :
2. jak do bo - ju sta - - ną - łeś ty,



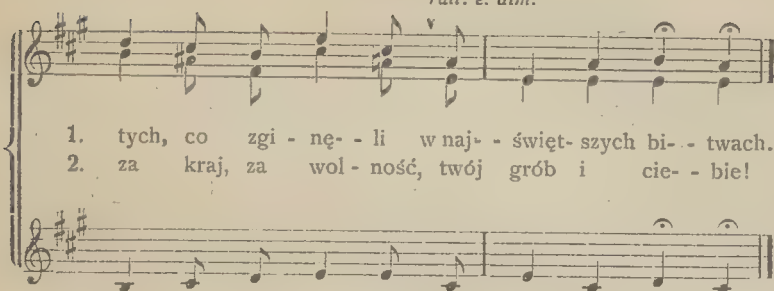
cresc.
1. i nie za - pom - nisz wspom - nieć wmo - dli - twach
2. tak ca - ły na - ród sta - nie w po - trze - bie



1. tych, co. zgi - nę - li w naj - święt - szych bi - twach,
2. za kraj, za wol - ność, twój grób i cie - bie,



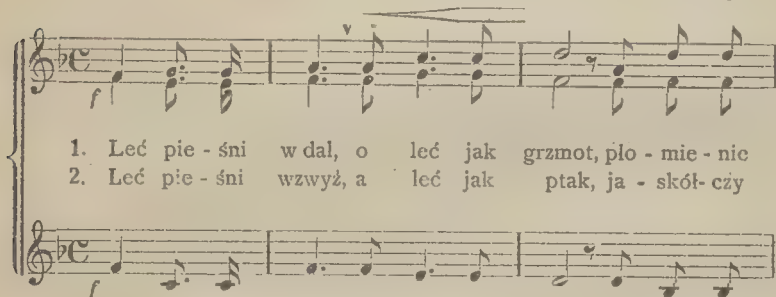
f
1. i nie za - po - mnisz wspo - mniec w mo - dli - twach
2. tak ca - ły na - ród sta - nie w po - trze - bie

rall. e. dim.


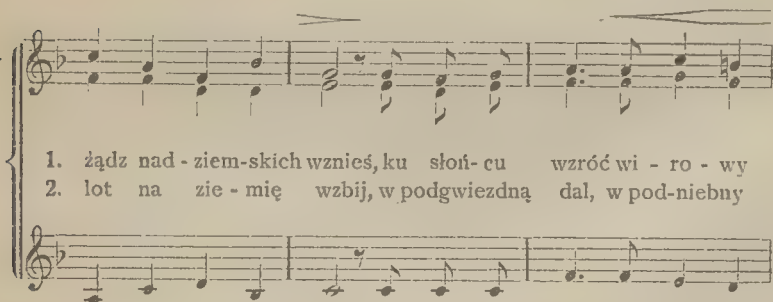
1. tych, co zgi - nę - li w naj - święt - szych bi - twach.
2. za kraj, za wol - ność, twój grób i cie - bie!

27. Do pieśni.

Słowa E. Leszczyńskiego.

*Tempo marsza.**Fel. Szopski.*


1. Leć pie - śni w dal, o leć jak grzmot, pło - mie - nie
2. Leć pie - śni wzwyż, a leć jak ptak, ja - skót - czy



1. żądz nad - ziem-skich wznies, ku słoń - cu wróć wi - ro - wy
2. lot na zie - mię wzbij, w podgwiezdną dal, w pod-niebny

1. lot, w bez - kres - - na dał leć, pie - śni, leć! Nim
2. szlak prze - czy - - sty ton mo - dli - - twy ślij. Niech

piu lento *ritard.*

1. znik - nie moc dusz i ciał, nim zgaś - nie serc pło -
2. pły - nie głos, dźwięk i moc ku szła - kom, kę - dy

a tempo

1. mien - ny żar, niech w pie - śni drży mło - do - ści
2. mie - szka Bóg, niech znik - nie ciem - na zle - go

rit.

1. szął, mło - do - ści szął i czar!
2. moc, niech za - drży zło i wróg!

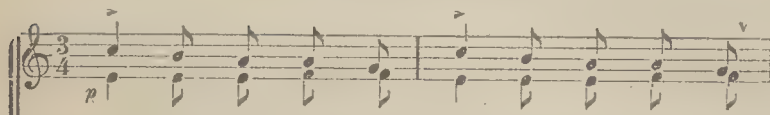
1. mło - do - ści szął,
2. niech znik - nie zło,

28. Chociaż to życie.

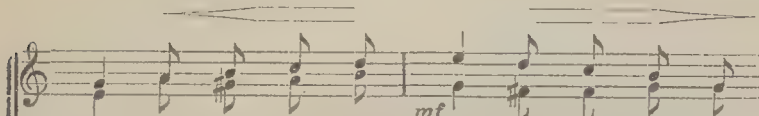
Słowa Winc. Pola.

Tempo poloneza.

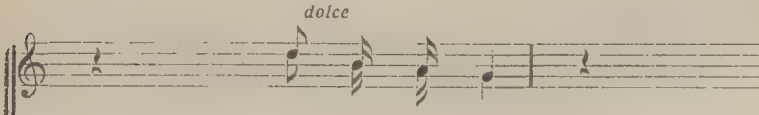
F. J. Dobrzyński.



1. Cho - ciał to ży - cie i - - dzie po gru - - dzie,
 2. Wo - lę ja, wo - lę żyć wma - - łem ko - - le,
 3. A gdy znów czło - wiek si - - ły na - - bie - - rze,



1. jak mi Bóg mi - - ły, nie żli są lu - - dzie.
 2. gdzie wszystko wła - - sne choć ni - - by cia - - sne.
 3. i w świat się rzu - - ca, to w do - - brej wie - - rze!



Ten te - - mu swat,

Ten te - - mu swat, . ten te - - mu

ten te - - mu brat, 1. a już do - - bre - mu,
 2. a każ - dy ką - - cik,
 3. i wszy - stek Bo - - ży

brat.

Rum tu tu do

mf 1. to każ - dy rad.
 2. to ca - - ły świat.
 3. jest je - - go świat.

mf Rum tu tu

tu tu do

ta ta ta rum ta ta ta

do rum tu tu do

rum tum tum tum tum rum tum tum tum.

29. Znaszli ten kraj?

Moderato.

Stan. Moniuszko.

1. Znaszli ten kraj, gdzie cy - try - - - na doj - rze - wa,

2. Znaszli ten gmach, gdzie wiel - kich sto pod - wo - i,

3. Znaszli ten brzeg, gdzie po ska - - - li - stych gó - rach

p

p pp

1. po - ma - rańcz blask zie - - lo - - ne zło - ci drze - wa?

2. gdzie ko - lumn rząd i tłum po - są - gów sto - i,

3. stru - dzo - ny muł swej dro - gi szu - ka w chmurach!

p pp



mf *dim.*

1. gdzie wień - cem bluszcz ru - - - i - - ny da - - wne
 2. a wszystkie mnie wi - - - ta - - ją twa - rzą
 3. gdzie w głę - bi jam pło - - - mie - niem rwą o -

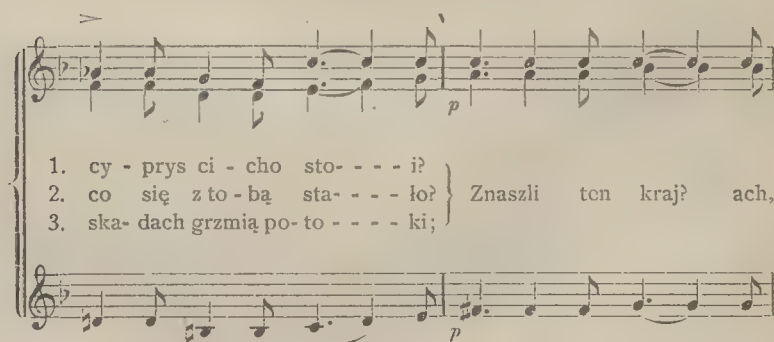
mf



p *pp*

1. stro - - - - - i, gdzie bu - ja laur i
 2. bia - - - - - łą, piel - grzy - mic nasz, ach,
 3. po - - - - - ki, a z wierz - chu skał w ka -

pp



p

1. cy - prys ci - cho sto - - - i?
 2. co się z to - bą sta - - - ło?
 3. ska - dach grzmiało po - to - - - ki;

} Znaszli ten kraj? ach,

p

1-3. tam, o mat - ko mi - - - - la, tam był mi raj!

mf *f*

mf

1-3. tam był mi raj! pó - kiś ty ze mną

pp *mf*

pp *mf*

1-3. by - ła, tam był mi raj, tam był mi

mf *f*

mf *f*

1-3. raj, pó - kiś ty ze mną by - ła!

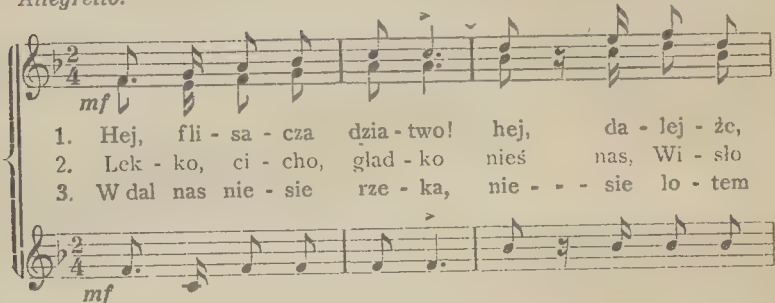
pp *mf*

pp

30. Flisacy.

Słowa S. Szobera.

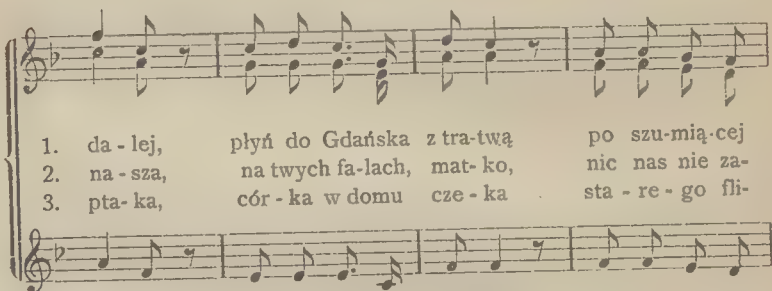
A. Münchheimer.

Allegretto.


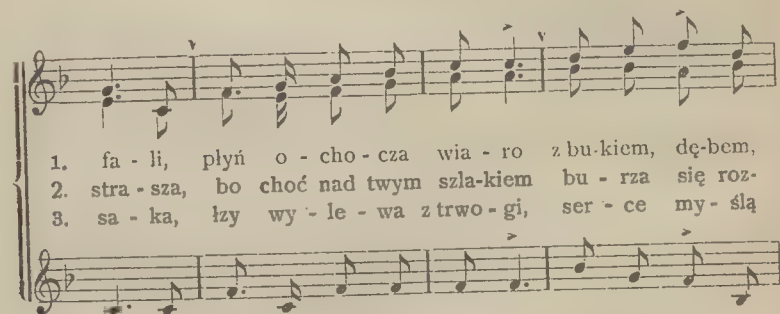
mf

1. Hej, fli - sa - cza dzia - two! hej, da - lej - że,
2. Lek - ko, ci - cho, gład - ko nieś nas, Wi - sło
3. W dal nas nie - sie rze - ka, nie - - - sie lo - tem

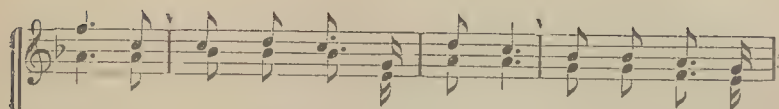
mf



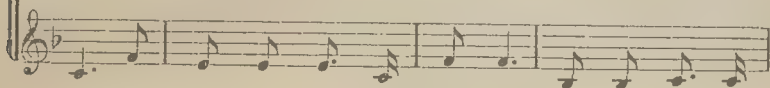
1. da - lej, płyn do Gdańska z tra-twą po szu-mią-cej
2. na - sza, na twych fa-lach, mat - ko, nic nas nie za-
3. pta - ka, cór - ka w domu cze - ka sta - re - go fli-



1. fa - li, płyn o - cho - cza wia - ro z bu-kiem, dę-bem,
2. stra - sza, bo choć nad twym szła-kiem bu - rza się roz-
3. sa - ka, lży wy - le - wa z trwo - gi, ser - ce my - ślą



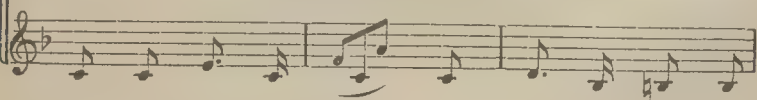
1. so - sną i z Wi - seł - ką sza - rą pie - śnią gwarz ra-
2. sro - ży, , czu - wa nad fli - sa - kiem blask o - pie - ki
3. smu-ci, że jej oj - ciec dro - gi mo - że nie po-



1. do - sną. Gdy brzmi na twem ło - - - nie
2. Bo - żej. Płyn więc, płyn o trat - - - wo,
3. wró - ci. Wo - dy wart - ko pły - - - ną,



1. na - sza pieśń we - so - - - ło, wtórz - cie nam wód
2. Pan Bóg cię o - - ca - - - li, płyn z fli - sa - czą
3. lecz nas w nurt nie wrzu - - - cą, u - kój żal Ha-



1-mo f

1. to - - nie, wtórz - cie z szu - mem wko - - - ło,
 2. dzia - - wą, da - lej, da - lej, da - - - lej,
 3. li - - - no, wró - cą fli - sy, wró - - - cą,

2-do

1. wtórz - cie z szu - mem wko - ło.
 2. da - lej, da - lej, da - - lej.
 3. wró - cą fli - sy, wró - - - cą.

31. Pieśń górników.

Słowa M. Konopnickiej.

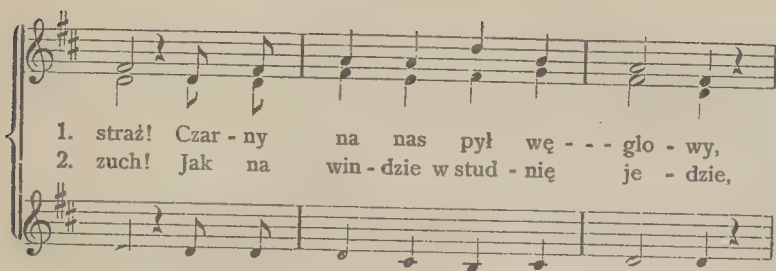
O. M. Żukowski.

Tempo marsza.

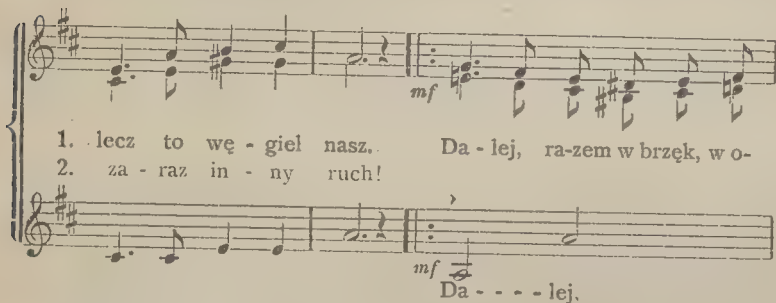
mf

1. Hej, gór - ni - cy my z Dą - bro - wy, cie - pla, świa - tła
 2. A nasz szty - gar, ten na prze - dzie do ro - bo - ty

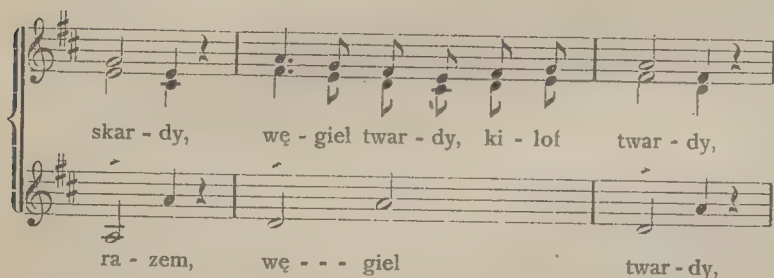
mf



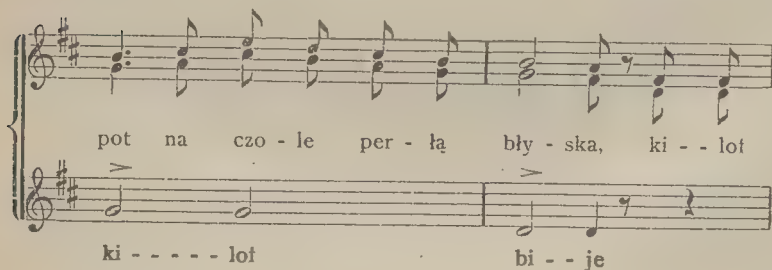
1. straż! Czar - ny na nas pył wę - - - gło - wy,
2. zuch! Jak na win - dzie w stud - nię je - dzie,



1. lecz to wę - giel nasz. Da - lej, ra - zem w brzęk, w o -
2. za - raz in - ny ruch!
mf Da - - - lej,



skar - dy, wę - giel twar - dy, ki - lof twar - dy,
ra - zem, wę - - - giel twar - dy,



pot na czo - le per - łą błę - ska, ki - - lot
ki - - - - lot bi - - je

bi - je, wę - giel pry - ska! Pot na czo - le per - łą

wę - - - giel pry - ska, ki - - - - lof

bly - ska, ki - lof bi - je, wę - giel pry - ska.

bi - je, wę - - - - giel pry - ska.

32. Gdyby orłem być.

Dumka.

Commodo.

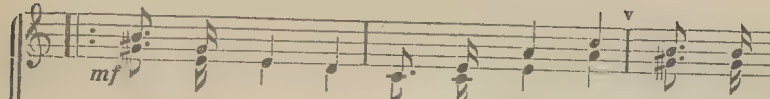
Mel. narodowa.

1. Gdy - by or - łem być, wśród o - bło - ków żyć,

2. Gdy - by moc - no chcieć, mo - żna skrzy - dła mieć;

3. Gdy - bym or - łem był, or - lim lo - - - - tem żył,


Żywiej.



mf

1. z pól nad la - - sy, z do - lin w gó - - ry z wia - trem
2. po - nad zie - - mią pę - dzie gó - - nie z ni - zin
3. by przy - ziem-ność lu - dziom zbrzy - dła, świa - tu-


mf



p

1. wzię - tać po - nad chmu - ry, gnia - zdo w ska - łach
2. wznieść się w Ta - trów tur - nie, hej, mój du - chu,
3. bym do ra - mion skrzy - dła przy - piął by się

p



v rit.

1. więc, gnia - - - zdo w ska - łach więc!
2. wzleć, hej mój, du - chu, wzleć!
3. wzbił, przy - - - piął, by się wzbił!

f

f

33. Życzenie.

*Allegretto.**Fr. Chopin.*

1. Gdy- bym ja by - ła sło - necz-kiem na nie - bie,
 2. Gdy- bym ja by - ła pta- szkiem z te-go ga - ju,

1. oj, nie świe- ci- ła - bym jak tyl - ko dla cie - bie.
 2. oj, nie śpie - wa - ła - bym w ła - dnym in - nym kra - ju.

1-2. A - - ni na wo - - - dy, a - - ni na

a - - le po wszystkie cza - sy
 1-2. la - - - sy, ach

Tempo I.

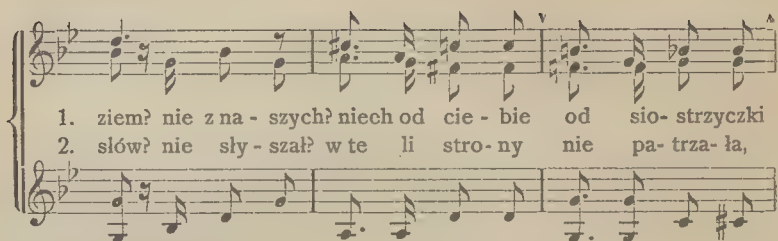
1. pod twem o - - kien-kiem i tyl - ko dla cie - bie,
2. pod twem o - - kien-kiem i tyl - ko dla cie - bie,

1. gdy - bym w sło - necz - ko mo - gła zmie - nić sie - bie!
2. gdy - bym ja w pta - szka mo - gła zmie - nić sie - bie!

34. Wędrowną ptaszyną.

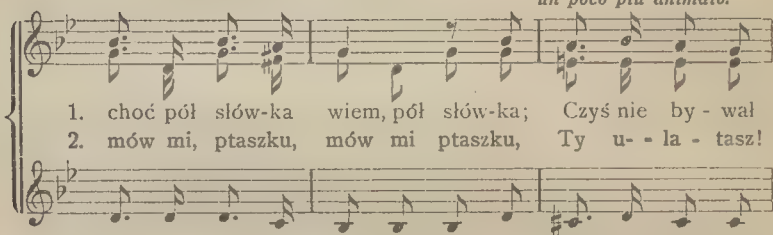
*Andantino.**Stan. Moniuszko.*

1. Ptaszku, ptaszku, skąd przy-la - - tasz, czy nie z na - szych
2. Czyś nie sły - szął za - du - ma - nej u - - ro - nio - nych



1. ziem? nie z na - szych? niech od cie - bie od sio - strzyczki
2. słów? nie sły - szą? w te li stro - ny nie pa - trza - ła,

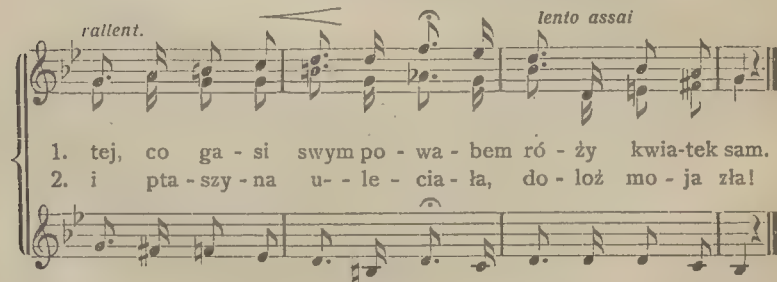
ach!

un poco piu animato.


1. choć pół słów - ka wiem, pół słów - ka; Czyś nie by - wał
2. mów mi, ptaszku, mów mi ptaszku, Ty u - - la - - tasz!



1. w jej o - - gród - ku? czyś nie wi - dział tam, nie wi - dział
2. ach, nie mó - wisz? któż mi wie - dzieć da? kto wie - dzieć

*rallent.**lento assai*


1. tej, co ga - si swym po - wa - bem ró - ży kwia - tek sam.
2. i pta - szy - na u - - le - cia - ła, do - łoż mo - ja zła!

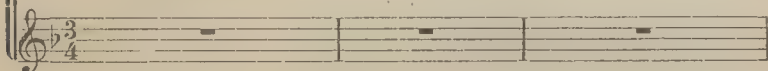
35. Hej, Mazury!

Tempo mazura, z ogniem.

Mel. ludowa.



1. Hej, Ma - zu - ry, hej - że ha! Pó - ki wio - sna
2. Daj - my so - bie brat - nią dłoń, niech znój cięż - ki
3. To mi zie - mia, to mi kraj! W to mi, Mać - ku,

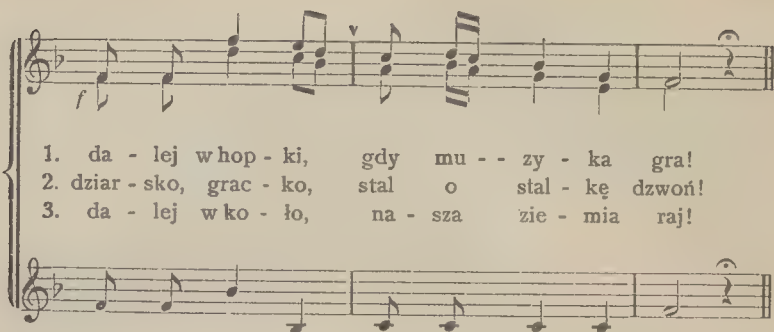


1. ży - cia trwa, pó - ki ser - ce ży - wo bi - je,
2. zro - si skroń! My za rę - ce się trzy - maj - my
3. w to mi graj! Bo jest u nas chleb i ka - sza,



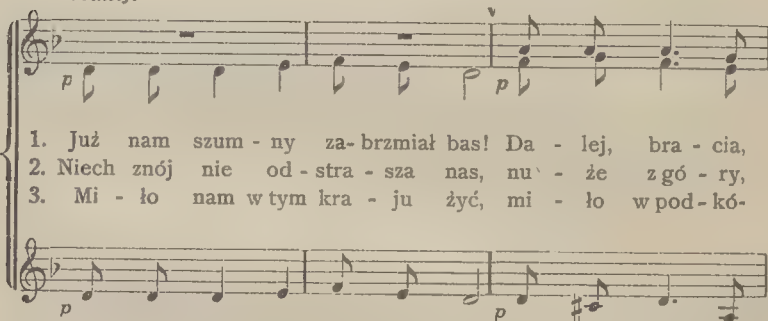
1. pó - ty szczę - ścia cielek u - ży - je. Więc pa - rob - ki,
2. i w pod - ków - ki wy - bi - jaj - my! A więc chwacko,
3. wiel - ka, ży - zna Pol - ska na - sza, Więc we - so - ło,





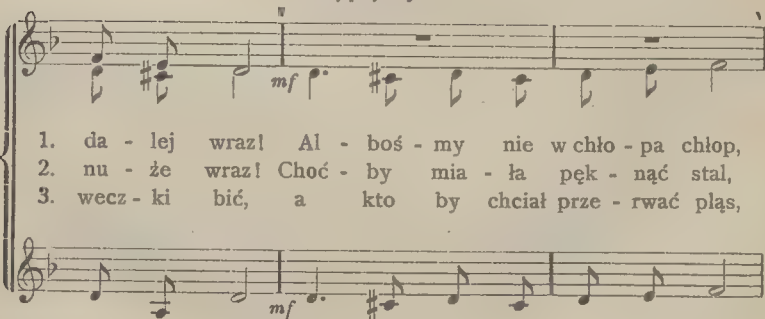
1. da - lej w hop - ki, gdy mu - - zy - ka gra!
 2. dziar - sko, grac - ko, stal o stal - kę dzwoń!
 3. da - lej w ko - ło, na - sza zie - mia raj!

Wolniej.



1. Już nam szum - ny za - brzmiał bas! Da - lej, bra - cia,
 2. Niech znój nie od - stra - sza nas, nu - że zgó - ry,
 3. Mi - ło nam w tym kra - ju żyć, mi - ło w pod - kó-

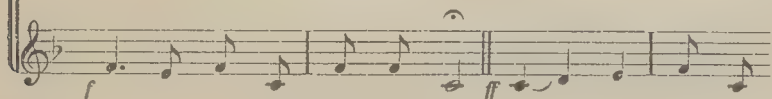
trochę prędzej



1. da - lej wraz! Al - boś - my nie w chło - pa chłop,
 2. nu - że wraz! Choć - by mia - ła pęk - nąć stal,
 3. wecz - ki bić, a kto by chciał prze - rwać płas,

Tempo I, z życiem.

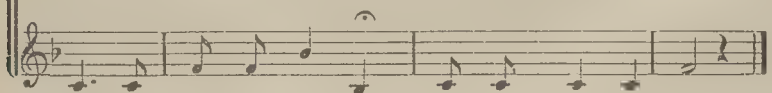
1. bra - cia, w pod-kó - wiecz - ki hop! } Da - - lej, da - lej,
 2. w podkó- wiecz - ki z gó - ry wal! }
 3. go - lą bro - dę, wa - ra wás! }



da - lej, patrz-cie, jak się Ma - zur wa - li, bo Ma-



zu - ry krze - szą z gó - ry, aż pa - - trzeć nie żal!



36. Hulanka.

*Allegro.**Stan. Moniuszko.*

1. Roz - śmie - szo - ny, roz - ba - wio - ny, rwie mło-
 2. Hej, sio-strzycz-ko, fi - gla - recz - ko, nie u-
 3. I ty bra - cie, wo - łam na cię: bij ho-

1. dzie - ży rój. Ten siar - czy - sty, nasz o - gni - sty
 2. cie - kaj, stój! Czy się śmie - jesz, czy ły - le - jesz,
 3. łup - ce, bij! Do - bra ro - la, szczę - sna do - la

1. ma - zur, w kręt - ny zwój! Ten siar - czy - - sty,
 2. ko - chaj ta - - niec twój! Czy się śmie - - jesz,
 3. ta - niec, toć w nim żyj! Do - bra ro - - la

1. nasz o - gni - - sty ma - zur, w kręt - ny zwój!
 2. czy ły le - - jesz, ko - chaj ta - niec twój!
 3. szczę - sna do - - la ta - niec, toć w nim żyj!

37. Co mi dano, to i mam.

Słowa K. Laskowskiego.

Allegretto.

X. J. Surzyński.

1. Stro - i - - ły mi du - szę brzo - ki, pol - - ne
 2. Stro - i - - ły mi du - szę fu - - jar - ki pa -
 3. Stro - i - - ły mi du - szę wi - chry w za - - wie -
 4. Co stro - i - - ło du - szę, to i ko - - chać

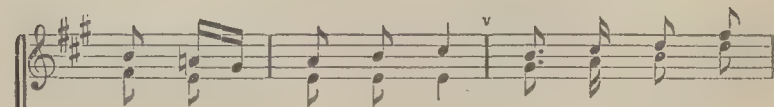
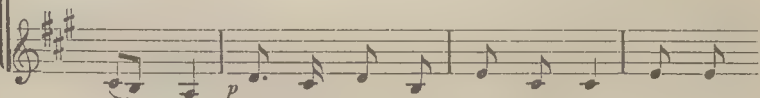
1. gru - sze, gra - ły na niej smy - kiem wierz - by nad stru -
 2. stu - sze zno - si - - ły jej e - cha bia - ły dwo - rek
 3. ru - sze, bia - łe śnie - żne po - la, czar - ny chleb i
 4. mu - sze; co pły - nę - ło do niej, to na ser - cu



1. my-kiem, po - wta - rza - ły wtó - rem sta - re so - sny
2. strze-cha, pa - rob - ki i dziew - ki, wy - dzwania - - ły
3. do - la, za - su - szo - ne kwiat - ki, sta - rych lu - - dzi
4. dzwo - ni to się w pier-siach zry - wa, to w tę - skni - cy

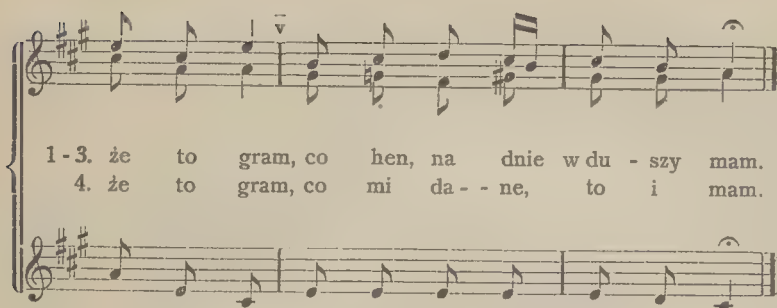


1. bo - rem.) Cóż ja wi - nien, że to gram, co hen,
2. śpiew - ki.)
3. gad - ki.)
4. śpie - wa. Cóż ja wi - nien, że to gram, co mi



- 1-3. na dnie, w du - szy mam, cóż ja wi - nien
4. da - - ne, to i mam, cóż ja wi - nien





1-3. że to gram, co hen, na dnie w du - szy mam.
4. że to gram, co mi da - ne, to i mam.

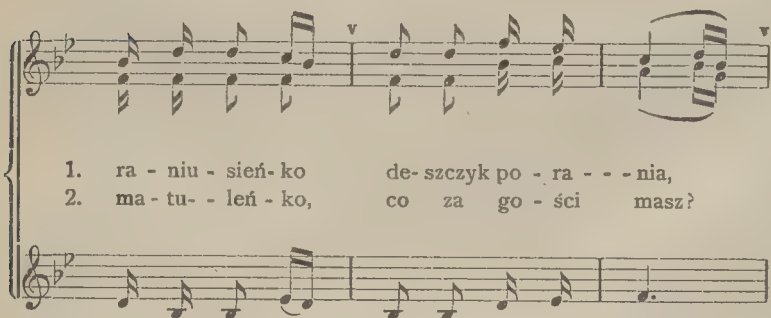
38. Rano, rano, raniusieńko.

Allegretto scherzando.

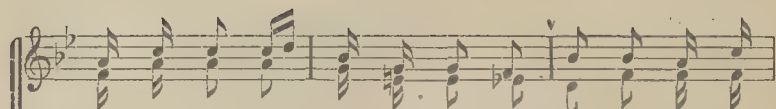
Mel. ludowa.



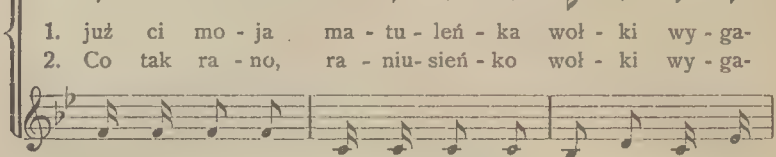

1. La, la, la, la, la, la, Ra - no, ra - no,
2. La, la, la, la, la, la, Mo - ja ma - tuś,



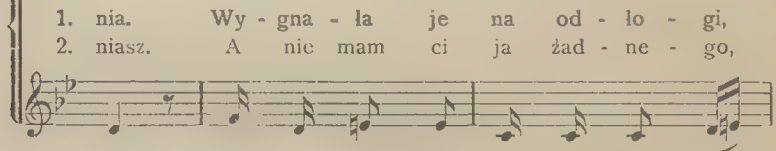

1. ra - niu - sień - ko de - szczyk po - ra - - - nia,
2. ma - tu - - leń - ko, co za go - ści masz?



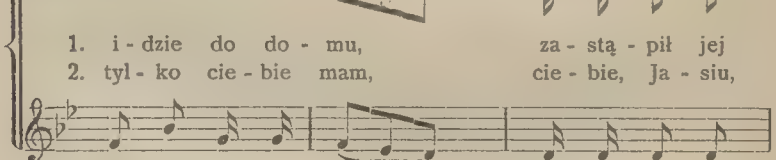
1. już ci mo - ja ma - tu - leń - ka woł - ki wy - ga-
2. Co tak ra - no, ra - niu - sień - ko woł - ki wy - ga-

1. nia. Wy - gna - ła je na od - ło - gi,
2. niasz. A nie mam ci ja żad - ne - go,

1. i - dzie do do - mu, za - stą - pił jej
2. tyl - ko cie - bie mam, cie - bie, Ja - siu,




1. Ja - sio dro - gę na si - wym ko - niu.
2. Ja - siu - leń - ku o - krut - nie ko - cham.



39. Ej, gdybym znał.

Słowa K. Laskowskiego.

Allegro.

Mel. ludowa.

cresc.

mf

Hej, da - na, hej, da - na, hej, da - da - na,

mf

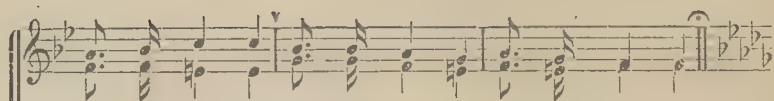
f

hej, da - na { Ej, gdy - bym znał ta - ką śpiew - kę,
Ej, gdy - bym miał ta - ką nu - tę,
Cóż, kiej u mnie ta - kie gra - nie,

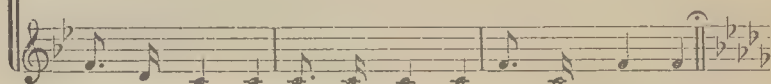
mf

1. co to lu dziom na roz-grzew-kę, na po - go - de,
2. co to słon-kiem sie - je w plu - tę, co to mio - dem
3. je - no smy-kiem już ła wsta - nie! Cóż! kiej u mnie

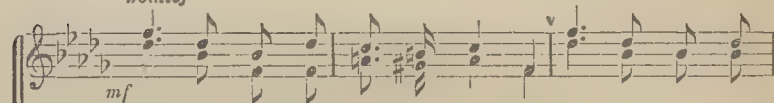
p



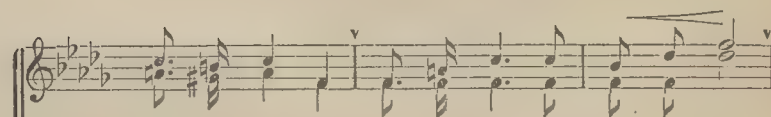
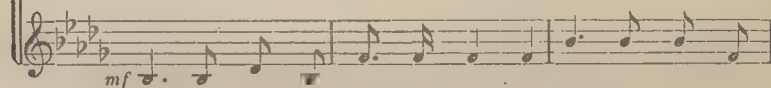
1. na o- cho - tę, co to my - śli przę - dzie zło - te,
2. go - rycz sło - dzi, co maj nie - sie, kwie - ciem wscho - dzi,
3. z każ - dą nu - tą tęsk - niej du - szy, w ser - cu lu - to!



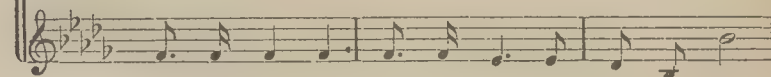
wolntej

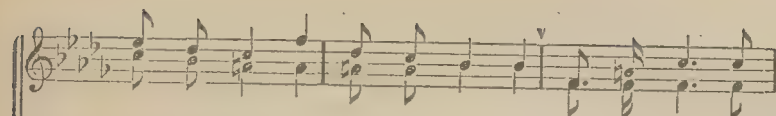


1. co to wie - dzie dro - gą mlecz - ną, gdy - bym ta - ką
2. co na do - lę czy nie - do - lę pa - da chle - bem
3. Co - sik pla - cze, coś za - wo - dzi, coś po stru - nach

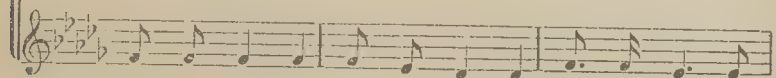


1. znał ser - decz - ną, gdy - bym ta - ką śpiew - kę znał!
2. w ży - zne po - le! Gdy - bym ta - ką nu - tę znał!
3. smęt - kiem cho - dzi, choć - bym skocz - nie za - grać chciał!






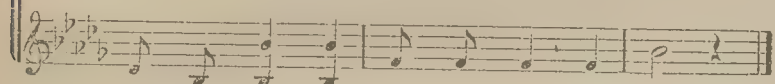
1. Za - ru - sień - ko w ko - lu - sień - ko świat by ca - ly
 2. " " " " " " " " " " " " " " " "
 3. Za - ru - sień - ko w ko - lu - sień - ko jak - by ro - są



rallent.




1. brzmiał we - se - lem! Na - o - ko - ło brzmiał!
 2. " " " " " " " " " " " " " " " "
 3. siał per - li - stą, jak - by ro - są siał!



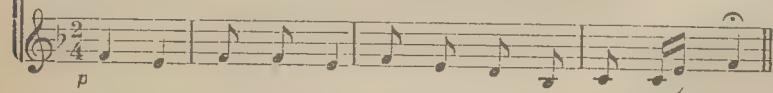
40. Szczęście w zakątku.

Allegretto.

Mel. ludowa.



1-4. Oj da, oj da - na, da - na, da - na, oj da - na.







mf

1. Choć z gli - ny mam do - mek, nie dbam o pa -
2. U - - bo - - gi ja je - stem, mam w żu - - pa - - nie
3. Du - ża wo - - da ply - nie, a ma - - ły młyn
4. Pra - gnę spo - - koj - - no - ści, a - - le nie ma -

mf



1. ła - - ce, u bo - gim się ro - dził, nic na tem nie
2. ła - - ty, lecz ser - ce pocz - ci - we, więc je - stem bo -
3. mie - le, nie każ - dy szczę - śli - wy, co po - sia - da
4. jąt - ku, bę - dę ja szczę - śli - wym i w ma - łym za -



1. tra - - cę, u - - bo - gim się ro - - dził, nic na
2. ga - - ty, lecz ser - ce pocz - ci - - we, więc je -
3. wic - - le, nie każ - dy szczę - śli - - wy, co po -
4. ką - - ku, bę - - dę ja szczę - śli - - wy i w ma -

1. tem nie tra - cę.
2. stem bo - - ga - - ty.
3. sia - - da wie - - le.
4. łym za - - - kąt - - ku.

Oj da - - na, da - - na,


1 - 4. da - - na, { da - - - - - na
da - na, da - na da - - - na

41. Tułaczka.

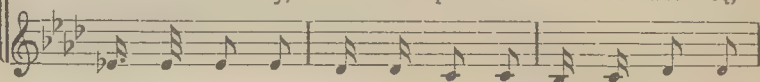

Andantino.

Stan. Moniuszko.

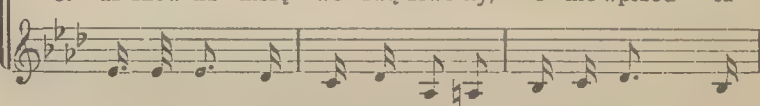
1. Do - kąd - że to z ran - ną gwiazdą ja - skó - łecz - ka
2. W gnieździe mi bez - piecz - niej by - ło, jest pod da - chem
3. Od - kąd ksiądz od - - u - marł sta - ry dzie - ciom się mym
4. A - ni mo - dlitw, a - - ni pie - śni, a - ni dzwon - ków
5. Mu - szę le - cieć, choć się smu - cę, wo - lę skryć się




1. smut - na le - ci? czy zły czło-wiek ze - psuł gnia-zdo,
 2. i nie mok-nie, lecz już miesz-kać mi nie - mi - ło
 3. tęsk - ni, nu - dzi, nie gra nikt na chó - rze fa - ry,
 4. lamp nie-dziel-nych, nic się nam mi - ło - go nie śni
 5. w ob - ce stro - ny, i nie wprzód tu z dzieć-mi wró - cę,

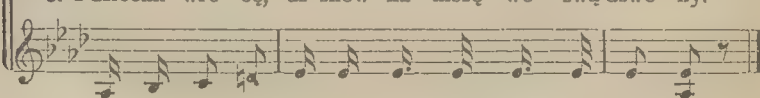
1. czy ci ja - strząb za - bił dzie - ci, czy zły czło - wiek
 2. wgnieździe mem w ko-ściel-nem o - knie, lecz już miesz - kać
 3. nie - ma już po - boż-nych lu - dzi, nie gra nikt na
 4. w ci-szy pu - stych ścian ko-ścielnych, nic się nam mi -
 5. aż znów na mszę we - zwą dzwo - ny, i nie wprzód tu



rit. *a tempo*



1. ze - psuł gnia-zdo, czy ci ja - strząb za - bił dzie - ci?
 2. mi nie mi - ło wgnieździe mem w ko-ściel-nem o - knie.
 3. chó - rze fa - ry, nie - ma już po - boż-nych lu - dzi.
 4. ło - go nie śni w ci-szy pu - stych ścian ko-ściel-nych.
 5. z dziećmi wró - cę, aż znów na mszę we - zwą dzwo - ny.



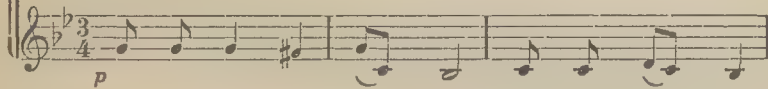
42. Wysoko — daleko.

Moderato.

Mel. ludowa.



1. Wy - so - ko, da - le - - ko li - stek na ja -
 2. Dla - cze - go ma - tu - - lu, pod ja - wo - rem



1. wo - rze. Kto pra - cu - je szcze - rze, do - po - móż mu
 2. sto - isz? Czy cię słon - ko pa - li? Czy się wia - tru



1. Bo - - że! Do - po - móż mu Bo - - że!
 2. bo - - isz? Czy się wia - tru bo - isz?



mf

1. Wy - so - ko, da - - le - ko li - stek na ka-
 2. Ni mnie słon - ko pa - li, ni się wia - tru

mf

1. li - nie. Kto Bo - gu za - - u - fa, te - go zło o-
 2. bo - ję. Nie wi - dać Ja - - sień - ka, smęt - ne ser - ce

f

1. , mi - - nie, te - go zło o - - - mi - - nie.
 2. mo - - - je, smęt - ne ser - ce mo - - - je.

p

43. Grajek.

Słowa Ant. Kolankowskiego.

Moderato.

Stan. Moniuszko.

mf

1. Na za - gro - dzie go - spo - dy za - siadł gra - jek,
 2. Ze sto - krót - ką u skro - ni, głów - kę wspar - ła

mf

1. chłop mło - dy, o - kiem smut - nem za - to - czył po
2. na dło - ni, po ja - go - dach ta - jo - na ła

rall.

a tempo

1. nie - - - - bie. Po - tem w stru - ny za - brzę - czy,
2. spły - - - - wa. Żal jej graj - ka nie - bo - dze,

1. a - le skrzyp - ka coś ję - czy, jak sie - ro - ta na
2. mu - si cier - pieć on sro - dze, kie - dy nu - tę za -

1. mat - ki po - grze - - - - bie, Cze - ka młodzież
2. ło - sną wy - gry - - - - wa. Jan - ku zło - ty,

1. na ta - ny, «cóż to, gra - jek dziś pja - ny?»
2. co to - bie, żeś w tak cięż - kiej za - ło - bie?

1. szem - rze z ci - cha we - so - ła dru - ży - - -
2. szep - nie wresz - cie do graj - ka nie - - śmia - - -

wolniej

1. na; je - dna tyl - ko mil - cza - ła,
2. ło; czy cię u - - rzekł kto mo - - że,

cresc.

1. je - dna tań - czyć nie chcia - ła, czar - no - o -
2. czy też my - ślisz, broń Bo - że, że my cie -

1. ka go - łąb - - ka dziew - czy - - - na.
2. bie ko - cha - - my za ma - - - ło.

44. Echo kołyski.

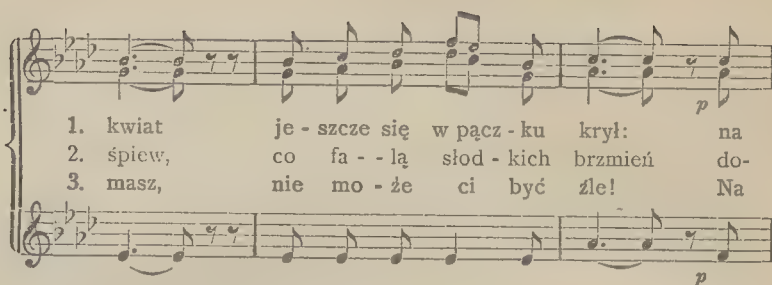
Allegretto.

Słowa Adama Asnyka.

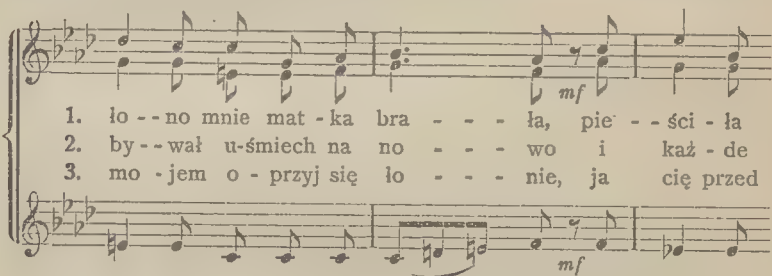
O. M. Żukowski.

1. Gdym je - szcze dziec - kiem był, bu - dą - cem
2. Pa - mię - tam po dziś dzień, jak ko - jąc
3. Dzie - ci - no, nie płacz, nie! Roz - ja - śnij

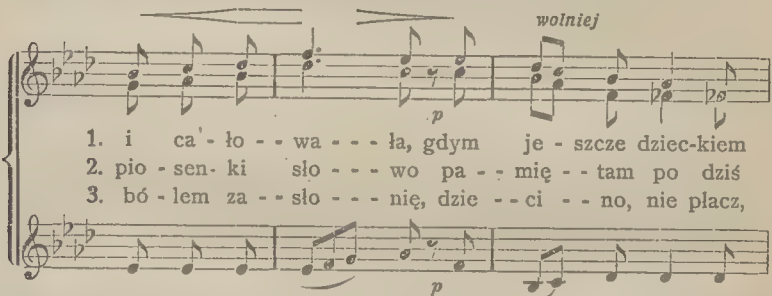
1. się na świat, gdy wąt - ły ży - cia
2. płacz i gniew, nu - ci - ła tęsk - ny
3. two - - - ją twarz; do - pó - ki mat - kę




1. kwiat je - szcze się w pącz - ku krył: na
2. śpiew, co fa - - lą słod - kich brzmień do-
3. masz, nie mo - że ci być złe! Na



1. ło - - no mnie mat - ka bra - - - ła, pie - - ści - ła
2. by - - wał u - śmiech na no - - - wo i każ - de
3. mo - jem o - przyj się ło - - - nie, ja cię przed



wolniej
1. i ca - ło - - wa - - - ła, gdym je - szcze dziec - kiem
2. pio - sen - ki sło - - - wo pa - - mię - - tam po dziś
3. bó - lem za - - sło - - - nie, dzie - - ci - - no, nie płacz,



a tempo
1. był, gdym je - szcze dziec - kiem był,
2. dzień, pa - mię - tam po dziś dzień.
3. nie! dzie - ci - no, nie płacz, nie!

45. Kołysanka.

Andante.

Mel. ludowa.

He - la, he - la, hej! he - la, hej! { 1. Śpij, dzie-
2. Śpij, dzie-
3. Śpij spo-

1. ci - - no, ocz - ka zmrzu, pta - - szek wgniazd - ku
2. ci - - no, ocz - ka zmrzu, zło - - - te gwiazd - ki
3. koj - - nie, syn - ku mój, nie u - drę - - czy

1. spo - czął już; mat - ka śpie - wa ci do snu,
2. świe - cą już, każ - da swo - ją dro - gę zna,
3. cie - bie znój, a - - ni spot - ka do - la zła,

1. Bóg nad na - mi czu - wa tu. He - la,
 2. księ - życ je wo - pic - ce ma. He - la,
 3. pó - ki z to - bą je - stem ja. He - la,

dim. e rall.

he - - la, hej, hej, - - -
 he - - la, he - - la, he - - la, he - - la,

he - la, he - - - la, hej!

46. Polska kołysanka.

Słowa L. Maślowskiego.

Moderato.

O. M. Żukowski.

1. Śpij, dzie - ci - no, śpij, o a - niół - kach
2. " " " " " o mi - ło - ści

dzie - ci - no

1 - 2. śnij śpij, dzie - ci - no, śpij

dzie - ci - no dzie - ci - no

1. o a - niół kach śnij, Ze - szli z nie - ba,
2. o mi - ło - ści śnij, Już się ze snu

dzie - ci - no.

1. ze - szli dwaj, że - by Pol - skę zmie - nić w raj.
2. zbu - dził lud, wsta - ła Pol - ska, stał się cud.

1. Mie - szkał rol - nik Piast w Kruszw - cy, zo - stał księ - ciem
2. Przy - szła no - wa e - ra świa - ta, bo człek w człe - ku

1. na sto - - li - cy. Śpij, dzie - ci - no lu - ba, śpij,
2. po - znał bra - ta. " " " " " " "

1. o a - niół - kach śnij! Śpij dzie - ci - no
2. o mi - - ło - ści śnij! " " " "

1. lu - ba śpij! o a - nioł - - kach śnij!
 2. " " " o mi - - ło - - ści śnij!

pp 1 - 2. słod - - - ko śnij! słod - - - - ko śnij!

pp

rall.

47. Stoi jawor zielony.

Andante.

Mel ludowa.

1. Sto - i ja - wor zie - lo - - ny, sto - i ja - wor
 2. Pod ja - wo - rem ło - żeń - ko, pod ja - wo - rem
 3. Le - ży, le - ży, cho - ru - - je, le - ży, le - ży,

p *mf*

p *mf*

1. zie - - - lo - - ny mo - jej mat - - ki ro - dzo - nej,
 2. ło - - - żeń - ko le - ży na niem ja - sień - ko,
 3. cho - - - ru - - je, na ma - tu - - lę wska - zu - je,

rit.

1. mo - jej mat - ki ro - - dzo - - - nej.
 2. le - ży na niem ja - - sień - - - ko.
 3. na ma - tu - lę wska - - zu - - - je.

48. Wiosna.

Słowa M. Konopnickiej.

Mel. ludowa.

Andantino.

1. Przy-szła do nas wio - sna, przyszła do nas ho - ła,
 2. Świećce nam sło - necz - ko pro-mieńmi zło - te - mi,
 3. De-szczyku, de - szczy - ku, sław-ny o-grod - ni - ku,
 4. I ty zie-mio dro - ga, i ty zie-mio czar - na,

1. na - sia - ła nam kwiatków mię - dzy tra - wy, zbo - ła.
 2. do - bądź - że nam kwiat-ki z na - szej mi - łej zie - mi.
 3. roz - wiń - że nam w sa-dach kwia-tecz - ków bez li - ku.
 4. wy - cho - waj szczę - śli - wie kwiat-ków na - szych ziar - na.

p

1. na - sia - ła nam kwiatków mię-dzy tra - wy zbo - że.
 2. do - bądź - że nam kwiatki z na - szej mi - łej zie - mi.
 3. roz - wiń - że nam w sadach kwiateczków bez li - ku.
 4. wy - cho - waj szczę śli - wie kwiatków na - szych ziar - na.

p

49. Na wiosnę.

Słowa M. Konopnickiej.

Con moto.

Mel. ludowa.

mf

1. Je - szcze śnie - żyk pró - szy, je - szcze chłód - ny
 2. A za nim przy - laszcz - ka wy - chy - ła się
 3. I dłu - żej już dzion - ka i bli - żej sło -
 4. A da - lej fi - joł - ki skroś tra - wy, pod

mf

1. ra - nek, a już w cichym le - sie za - kwi - ta sa - sa - nek.
 2. z pączka, i mleczem się żół - tym zło - ci ca - ła łącz - ka.
 3. necz - ka, a w po - lu się gwieździ bia - ła sto - kro - tecz - ka.
 4. ro - są, w świeżych swych czareczkach woń prze - słod - ką nio - są.

cresc.

p La la la la la la la la la la la la la la

f la la la la la la la la la la la la la la

f la la la la la la

50. Kukułka.

Pieśni ludu Wactawa z Oleska.

Allegretto.

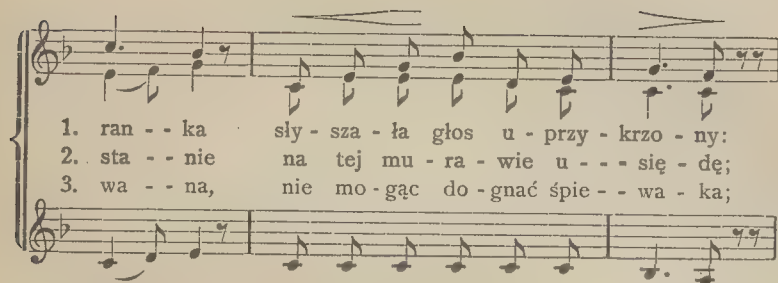
Mel. ludowa.

p

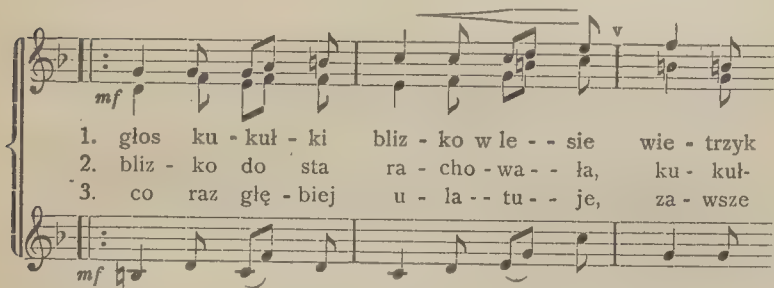
1. Na o - nej łą - ce zie - lo - - nej pa - sła pa -
 2. Wró - ży jak dłu - go żyć bę - - de, rze - kła, ra -
 3. Chcąc do - gnać głos - ne - go pta - - ka, bie - ży pa -

p

1. ster - ka ba - - - ran - ka i od sa - me - go po -
 2. chu - jąc ku - - - ka - nie, do - - pó - ki to nie u -
 3. ster - ka zdy - - - sza - na, i zo - - sta - je za - gnie -

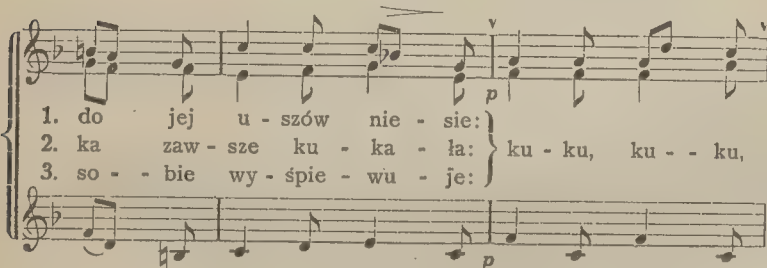


1. ran - - ka sły - sza - ła głos u - przy - krzo - ny;
 2. sta - - nie na tej mu - ra - wie u - - - się - dę;
 3. wa - - na, nie mo - gąc do - gnać śpie - - wa - ka;



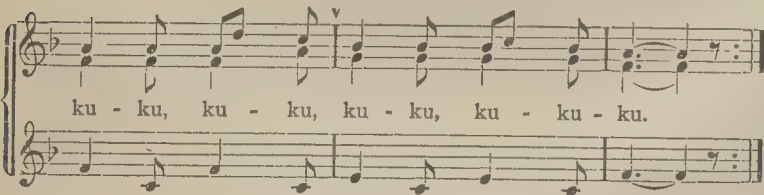
mf
 1. głos ku - kuł - ki bliz - ko w le - - sie wie - trzyk
 2. bliz - ko do sta ra - cho - wa - - ła, ku - kuł-
 3. co raz głę - biej u - ła - - tu - - je, za - wsze

mf



1. do jej u - szów nie - sie: }
 2. ka zaw - sze ku - ka - ła: } ku - ku, ku - - ku,
 3. so - - bie wy - śpie - wu - je: }

p



ku - ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku - ku.

51. Pozdrowienie.

Słowa Kaz. Tetmajera.

O. M. Żukowski.

Moderato.

p

1. Z po - nad wi - śla - nych le - - ci fal wio -
2. Wi - chrze, nad wzgó - rza, po - - la nieś me
3. Wierz - by przy - droż - ne, smre - - ków las, w o -
4. I do tych śnież - nych skał się zwróć, ku

p

mf

1. sen - ny chłod - ny wiatr, ku mo - jej zie - mi
2. po - zdro - wie - nie stąd, ro - dzin - ną mo - ją
3. gród - kach każ - dy kwiat i wszyst - kie łą - ki
4. sta - wom, ha - lom gnaj i po zdrów mi po

mf

p

1. le - - ci w dal i śnież - nym szczy - tom Tatr.
2. po - zdrów wieś i du - naj - - co - wy prąd.
3. po - zdrów wraz i lu - dzi wszyst kich chat.
4. ty - siąc - kroć mój ca - ły gór - ski kraj.

p

52. Cichy las.

Andantino.

Słowa M. Konopnickiej.

Mel. ludowa.

1. Ci - - chy las, ci - chy las w ten je - sien - ny
2. Ci - - chy bór, ci - chy bór! Już u - mił - knął

1. mi - ły czas, w ten je - sien - ny czas! Wie - wió - recz - ka
2. pta - szą chór, już u - mił - knął chór. Dąb sta - ru - szek

1. du - ma so - bie, w gó - rę trzy - ma łap - ki o - bie
2. la - su strze - że, stru - myk szep - cze swe pa - cie - rze,

1. i nie wi - - dzi nas, i nie wi - - dzi nas!
2. pły - nac kę - - dys z gór, pły - nac kę - - dys z gór,

53. Gdy ciemna noc zapada.

*Allegretto.**O. M. Żukowski.*

1. Gdy ciem - na noc za - pa - da i zgaś - nie
2. Har - ce - rze, hej, har - ce - rze! już wko - ło

1. słoń - ca blask, las dzi - wy o - po - via - da, wtó -
2. ciem - na noc; niech każ - dy z so - bą bie - rze me -

1. ru - je o - gnisk trzask. W pra - sta - rych puszc głę -
2. naż - kę, ple - cak, koc. Naj - więk - sza roz - kosz

1. bi - nie, strzą - sa - jąc wie - ków pleśń, ku zło - tym
2. w świecie wśród na - szych la - sów żyć, lecz na to

1. gwia-zdom pły - - nie har - cer-skiej wia - ry pieśń.
2. trze - ba prze - - cie har - ce-rzem dziel-nym być!

54. Żniwa.

Allegretto.


Słowa M. Konopnickiej.

Z. Noskowski.

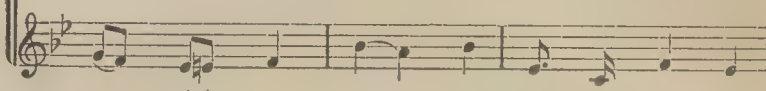

1. Prze - pió-recz - ka się od - zy - wa, i - dą, i - dą
2. A o - de wsi sły - chać śpiew-ki, śpie - szą chłop-cy,
3. Co po - wią - żą cięż - kie sno - py, to skła - da - ją

1. po - lem żni - wa brzę - czą' sier - py, brzę - czą
2. śpie - szą dziew - ki, nio - są gra - bie, wpo - le
3. je na ko - py, do - bra zie - mia, ła - ska

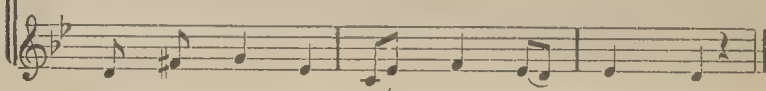
1. ko - sy, cięż - kie ziar - nem le - cą kło - sy.
2. dą - żą, za żeń - ca - mi sno - py wią - żą.
3. Bo - ża, bę - dzic chle - bek z te - go zbo - ża.



1. Da - - - na! Da - - da - - - na! Cięż - kie ziar - nem
2. Da - - - na! Da - - da - - - na! Za żeń - ca - mi
3. Da - - - na! Da - - da - - - na! Bę - dzie chle - bek

1. le - - cą kło - - sy. Da - - na, oj da - - na!
2. sno - - py wią - - żą. Da - - na, oj da - - na!
3. z te - go zbo - - ża. Da - - na, oj da - - na!




55. Letni wieczór.

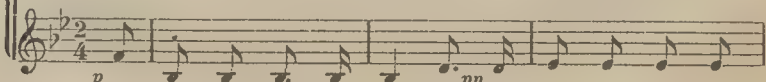
Słowa Adama Asnyka.

Adagio.

Iz. Worobkiewicz.



1. Już za - szedł nad do - li - - ną zło - ci - sty słoń - ca
2. Pro - mie - ni gra ró - ża - - na top - nie - je w si - nej
3. W pół - cie - niu pierś ol - brzy - mią pod - no - szą wid - ma





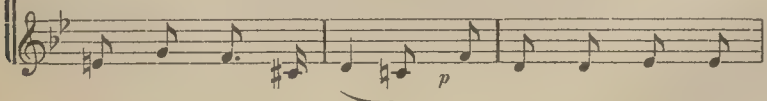
1. krąg, od - - gło - sy ci - che ply - ną z zie - - lo - nych
2. mgie, a świe - ży za - pach sia - na sko - - szo - na
3. gór, noc - ne - mi mgła - mi dy - mią wdzie - wa - ją



1. pól i łąk. Da - - le - kie lu - dzi gło - sy, da
2. łą - ka śle. Wraz z wo - nią pol - nych kwia - tów z ga -
3. płaszcz chmur. I wią - żą swo - je skrzy - dła, po -



1. le - - ki sły - chać śpiew i ci - - chy sze - lest
2. sną - - cym bla - skiem zórz po - - e - - zja ci - - cha
3. dar - - ty kry - - jąc stok, jak sen - - ne ma - - lo -



espress.

1. ro - sy po drzą-cych li - ściach drzew, i ci - chy
 2. świa-tów w głąb ludzkich spły - wa dusz, po - - e - zja
 3. wi - dła po - - wo - li to - ną w mrok, jak sen - ne

pp

1. sze - lest ro - - sy po drzą - cych li - ściach drzew.
 2. ci - cha świa - tów w głąb ludz - kich spły - wa dusz.
 3. ma - lo - - wi - - dła po - wo - - li to - ną w mrok.

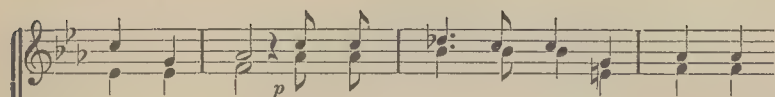
56. Na stawie.

Commodo.

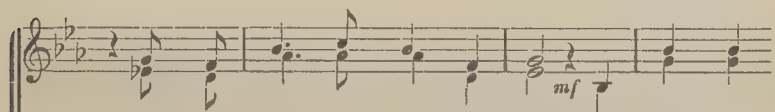
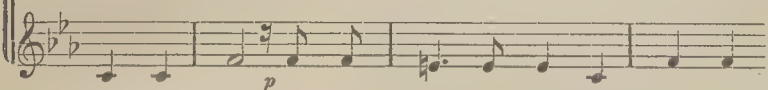
Słowa Kaz. Glińskiego.

Jan Gall.

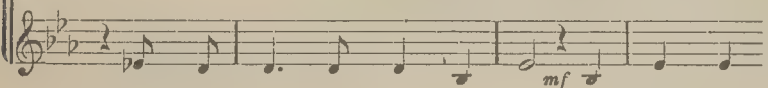
1. Ci - cho, sen - no, na kry - szta - le, po - mar-szczo-nym
 2. Gdzie ście-śnio- ne trzcin szpa - le - ry, snu - je przę - dzę
 3. Tam w za - to - ce, w mgieł we - lo - nie sto - ją smu - kłc



1. krę-giem fal, zło -- te, srebr-ne pły-ną fa - le,
2. pa-jak tkacz, drga - ją bła-ski, pły-ną szme-ry,
3. cie - nie drzew. Cze - kaj mo - że wiatr po - wio - nie,




1. księ - życ rzu - ca bła-ski w dal. A po - nad
2. bi --- ją ci - che fa - le w placz. A ja - sne
3. i sło - - wi - czy za-brzmi śpiew. A ci - cho




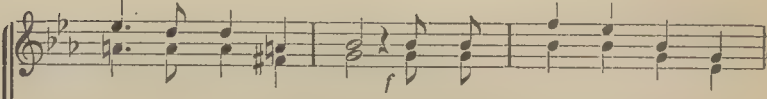
1. brze-giem ist - ne du - chy, bia - łe ma - rzą bia - łe
2. świa - tła lśnią to - - pa-zem, z głę - bin wie - je ci - sza
3. sen - no, tyl - ko li - ście po - nad - brzeż-nych ziół i



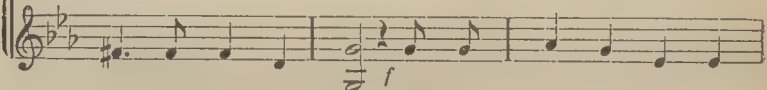
cresc.



1. bzy, drzą - ca wierz - ba strą - ca pu - chy zło - tych
 2. chłód, dwa księ - - ży - - ce pa - trzą ra - zem, je - den
 3. traw szep - cą pa - - cierz i sre - - brzy - ście dłu - gim

1. kwia - tów ni - - by łąy. Drzą - ca wierz - ba strą - ca
 2. z nie - bios, dru - gi z wód. Dwa księ - - ży - ce pa - trzą
 3. szme - rem dzwo - ni staw. Szep - cą pa - cierz i sre -



ritard.



1. pu - chy zło - tych kwia - tów ni - by łąy.
 2. ra - zem, je - den z nie - bios, dru - gi z wód.
 3. brzy - ście dłu - gim szme - rem dzwo - ni staw.

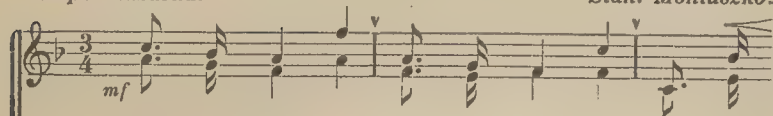


57. Babie lato.

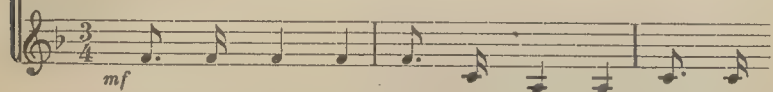
Słowa Br. Ostrowskiej.

Tempo mazurka.

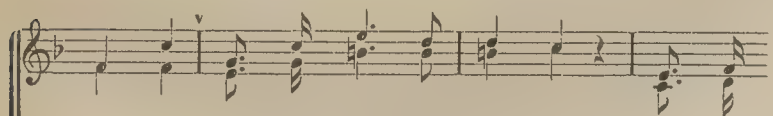
Stan. Moniuszko.



1. Za la - sa - mi, za gó - ra - mi ba - bu-
 2. Co u - snu - ją, to spu - szcza - ją z wie - trzy-



1. leń - ka si - wa ze si - we - mi ba - bul-
 2. kiem wrze - go - ny, a ni - tecz - ki - te spa-



1. ka - mi róż - ne czy - ni dzi - wa. Sia - dły
 2. da - ją na czar - ne za - go - ny. Sie - ro-



1. o - to przy nie - dzie - li za zło - ci - stym
2. teń - ki zaś do sie - bie szep - cą, że ma-

1. sto - łem i z za - klę - tej swej ką - dzie - li
2. tu - - le te ni - tecz - ki prze - dą w nie - bie

1. snu - ją nit - ki spo - łem. I z za - klę - tej
2. dla nich na ko - szu - le. Te ni - tecz - ki

1. swej ką - dzie - li snu - ją nit - ki spo - łem.
2. prze - dą w nie - bie dla nich na ko - szu - le.

58. Srebrzysta noc.

*Allegretto.**Słowa M. Witwickiej.*

p Spa - da na zie - mię sre - brzy - sta już noc, z nią

p

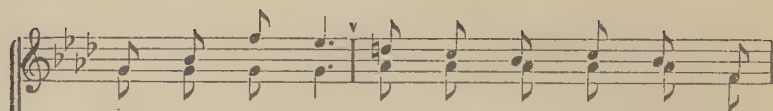
ma - rzeń tę - czo - wych i ba - - śni moc.

mf Cyt, cyt, nie płosz - cie mar, *pp* cyt, cyt, niech

mf *pp*

dzia - ła czar. *mf* { Za - pa - trzył, za - słu - chał
Roz - wie - wa się no - cy

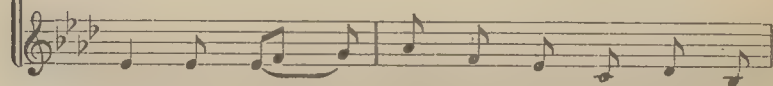
mf



1. się ca - ły świat, dę - by stu - leć - nie i
2. sre - brzy - sta nić, ba - śnie, ma - rze - nia prze-



1. ró - ży kwiat, przez drzą - cy we - lon mgły
2. sta - je wić, wo - kna za - głą - da świt,



1. cu-dow - ne sny, ply - ną cu-dow - ne sny.
2. cyt, cyt, już dnieje, cyt, cyt, już dnieje, cyt, cyt.

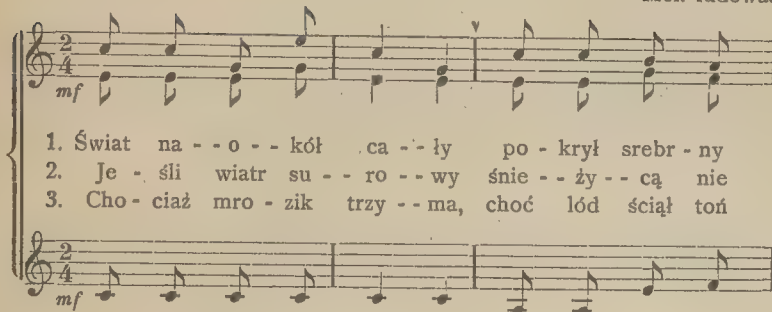


59. Zima.

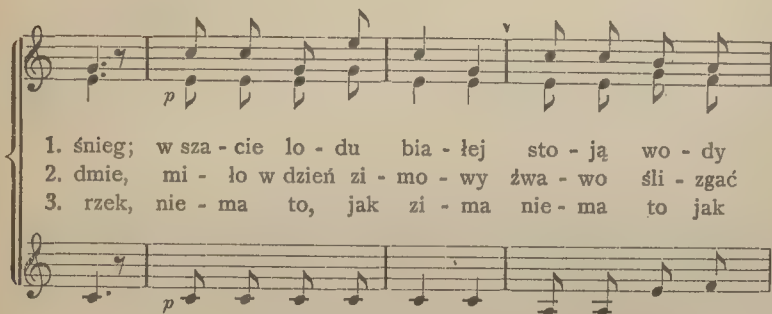
Słowa Art. Oppmana.

Con moto.

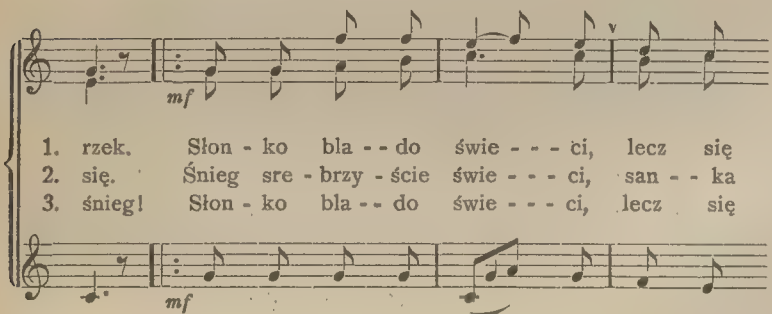
Mel. ludowa.



1. Świat na - - o - - kół ca - - ły po - krył srebr - ny
2. Je - śli wiatr su - - ro - - wy śnie - - ży - - cą nie
3. Cho - ciał mro - zik trzy - - ma, choć lód ściał toń



1. śnieg; w sza - cie lo - du bia - łej sto - ją wo - dy
2. dmie, mi - ło w dzień zi - mo - wy zwa - wo śli - zgać
3. rzek, nie - ma to, jak zi - ma nie - ma to jak



1. rzek. Słon - ko bla - - do świe - - ci, lecz się
2. się. Śnieg sre - brzy - ście świe - - ci, san - - ka
3. śnieg! Słon - ko bla - - do świe - - ci, lecz się

1. cie - szą dzie - - ci: do - bry dla nich czas!
 2. mi się le - - ci szyb - ko jak - by ptak.
 3. cie - szą dzie - - ci: do - bry dla nich czas!

60. Dzień radosny.

Tempo poloneza.

Kantata imieninowa.

O. M. Żukowski.

Dzień ra - do - sny błysł dla cie - bie, my pieśń

nu - cim za twe zdro - wie, pie - śni na - szej

nie - chaj w nie - bie za - wtó - ru - ją a - nio-

ło - wie, wtó - ru - ją, bo pieśń na - sza jest wy-

ra - zem współ-nych u - czuć i wdzięcz-no - ści,

ja - kie dzi - siaj wszy - scy ra - zem pra-gniem zło - żyć

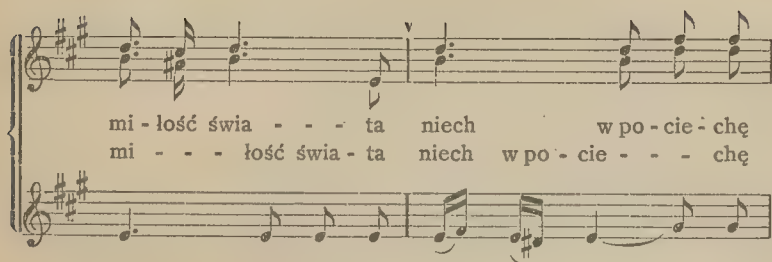
ci z mi - ło - ści. Tyś tak do-bry,
Tyś tak do - - bry,

pa - nie dro - - gi, tyś ko - cha - ny
 pa - - nie dro - gi, tyś ko - cha - - - ny

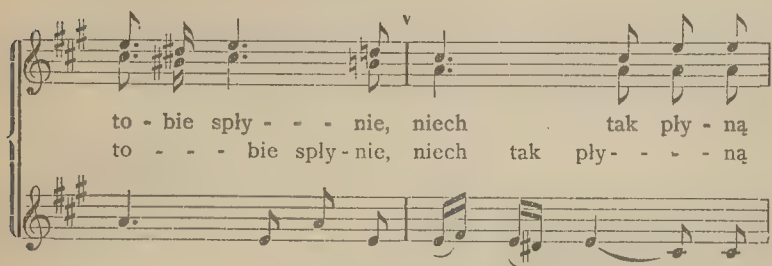
przez nas za - - wsze, nie - - - chaj czas ci
przez nas za - wsze nie - chaj czas ci

za to bło - - gi
za to bło - gi zsy - ła chwi - le naj - ła -
za to bło - gi

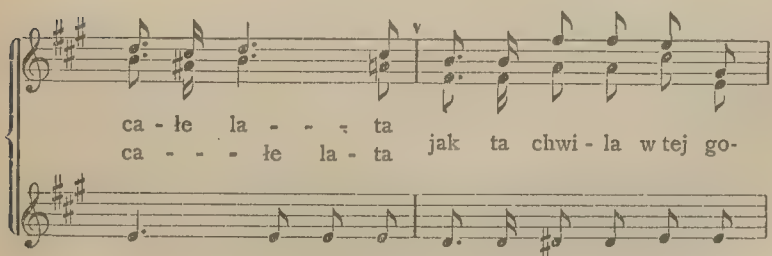
skaw - - - sze. Wdzięcz - - - ność na - - - sza,
Wdzięcz - ność na - - - - - sza,



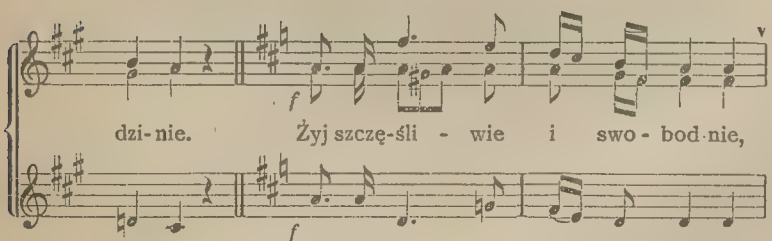
mi - łość świa - - - ta niech w po - cie - chę
mi - - - łość świa - ta niech w po - cie - - - chę



to - bie sply - - - nie, niech tak ply - ną
to - - - bie sply - nie, niech tak ply - - - ną



ca - ła la - - - ta
ca - - - ła la - ta jak ta chwi - la w tej go -



dzi - nie. *f* Żyj szczę - śli - wie i swo - bod - nie,

1. niech ci przy-szłość nie - bem świe-ci, to głos czy - sty,

1. szcze - ry, zgod - ny ko - cha - ją - cych cie - bie dzie - ci.

O to tyl - ko w każ - dej do - bie będziem, Pa - nie,

pro - sić nie - - ba, a - by zdro-wia, szczę-ścia to - bie

dał ci i - le tyl - ko trze - ba. Żyj dłu - go nam!

Żyj zdro - wo nam! Żyj dłu - gie! la - ta zdro - wo nam!

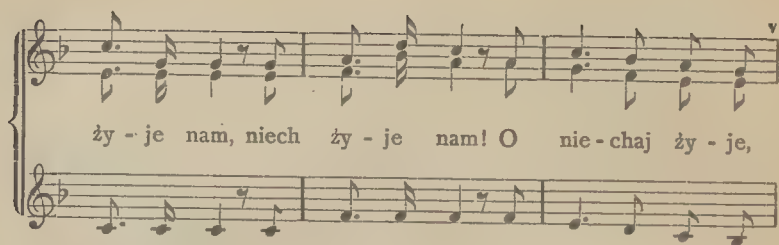
61. Toast.

Tempo poloneza.

Z. Noskowski.

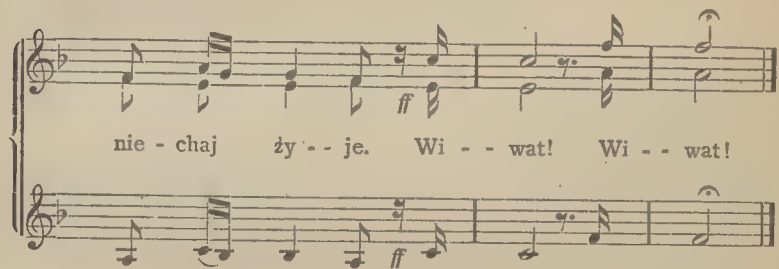
Niech ży - je nam, niech ży - je nam! Niech
Niech ży - je nam!

ży - je nam, niech ży - je nam! Niech
Niech ży - je nam!



zy - je nam, niech zy - je nam! O nie - chaj zy - je,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a piano accompaniment in G major, featuring a series of chords and eighth notes. The lower staff is a vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are written below the vocal staff.



nie - chaj zy - - je. Wi - - wat! Wi - - wat!

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part includes a forte (ff) dynamic marking. The vocal line continues with the same melody and lyrics. The system ends with a double bar line.

KANONY.

1. O jak błogo.

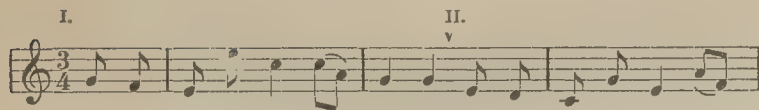
Kanon na 3 głosy.



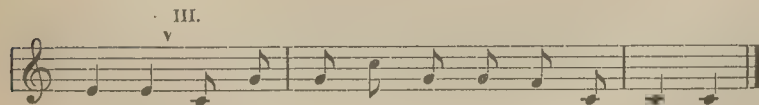
O jak . bło - go, jak we - so - ło w let - ni czas!

2. Tam gdzie Wisła.

Kanon na 3 głosy.



Tam, gdzie Wi-sła od Kra - ko - wa w nasze pol-skie mo-rze



ply - nie, pol - ska mo - wa ni - gdy nie za - gi - nie.

3. Panie Boże.

Kanon na 3 głosy.

I. II.

Pa - nie Bo - że, Oj - - cze nasz! Nie - chaj Cię

III.

wiel - bi ta jutrz - nia po - ran - na, ten chór pta -

szę - cy. Ho - san - na, ho - san - na!

4. Zanućmy piosenkę.

Kanon na 4 głosy.

I. II. III.

Za - nuć - my pio - sen - kę we - so - ło, a

IV.

po - tem o - bróć - my się w ko - ło.

5. Praca.

Kanon na 4 głosy.

I. II.

Pra - ca za - wsze od u - bó - stwa strze - że;

III. IV.

kto nie sie - je, ten nie zbie - rze.

6. Mój koniku!

Kanon na 3 głosy.

I.

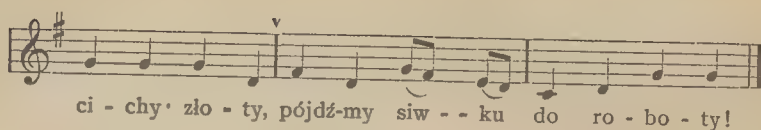
Mój ko - ni - ku, mój ty si - wy, pój-dziesz z płu-giem

II.

na te ni - wy. Cze- ka zie - mia, cze - ka czar - na

III.

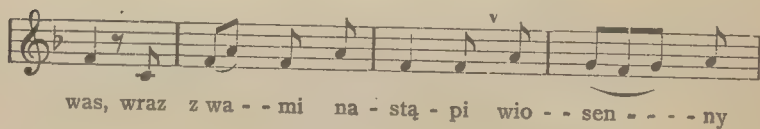
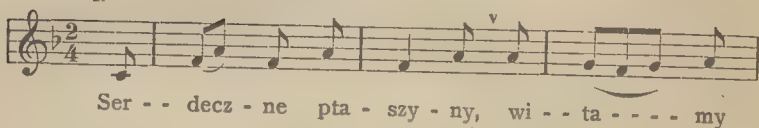
i na or - kę i na ziar - na. Dzień po - go - dny



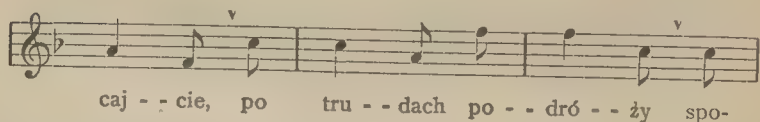
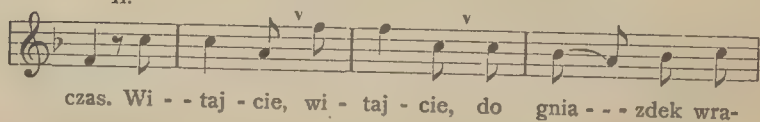
7. Powrót ptaków.

Kanon na 3 głosy.

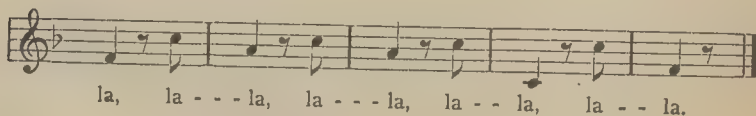
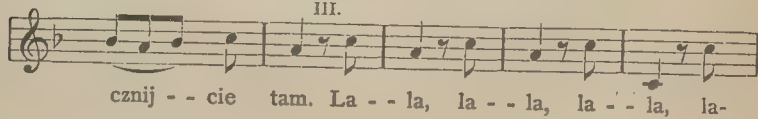
I.



II.

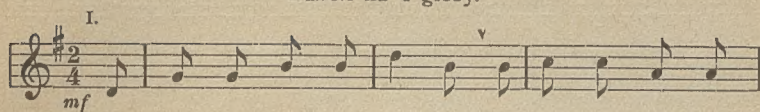


III.

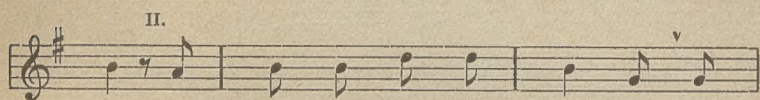


8. Wieczór.

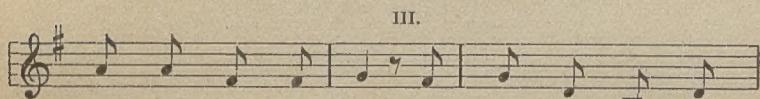
Kanon na 4 głosy.



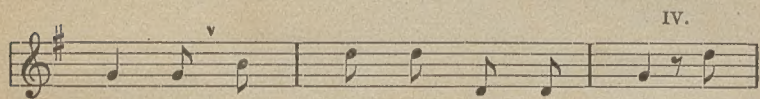
O - - stat - ni pro-mień słoń-ca już na za - cho - dzie



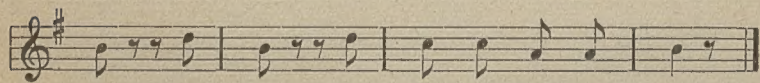
zbladł, a ciem-ność nad - cho - - dzą - - ca o-



gar - - nia ca - - ły świat. I ci - - sza, spo - kój



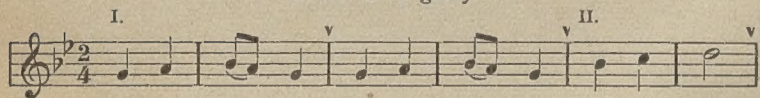
ply - nie wśród la - sów, ga - - jów, niw, a



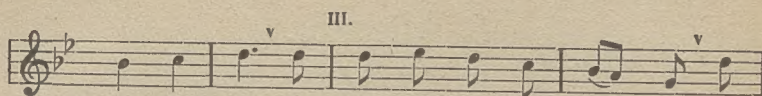
tam, a tam sło - - wi - czy dźwię-czy śpiew.

9. Panie Janie.

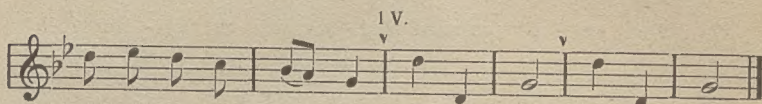
Kanon na 4 głosy.



Pa - nie Ja - - nie, pa - nie Ja - - nie, je-szcze śpisz?



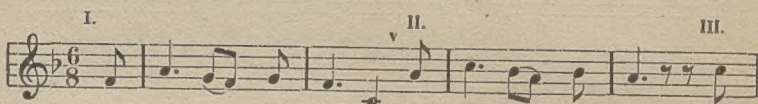
je - szcze śpisz? Już dzwo - ny brzmia do - ko - ła, wo -



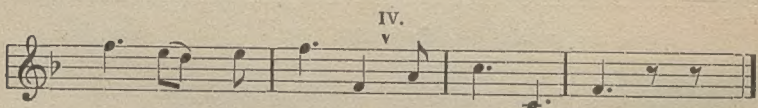
ła - ją do ko - ścio - ła, a ty śpisz, a ty śpisz!

10. Wiosna.

Kanon na 4 głosy.



Już wra - ca czar wio - sny, za - pra - sza nas gaj, woń



kwia - tów do - li - nę zmie - ni - ła w raj.



214/12/12

90-

**PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO KSIĄŻEK SZKOLNYCH
W KURATORJUM OKRĘGU SZKOLNEGO LWOWSKIEGO**

Tel. Zarz. 28-47 LWÓW, KURKOWA 21 Tel. Eksp. 80-20

O. M. Żukowski: CZUWAJ! Pieśni harcerskie w układzie na 2 głosy	2'50
O. M. Żukowski: PIERWSZA BRYGADA. Wieniec pieśni legionowych w układzie na 2 głosy	0'40
O. M. Żukowski: PIERWSZA BRYGADA. Wieniec pieśni legionowych w układzie na 3 głosy równe (żeńskie lub męskie)	0'60
LIRENKA cz. I. Wieniec pieśni na uroczystość wiosenną dziatwy na 1 i 2 głosy	1'20
LIRENKA cz. II. Wieniec pieśni na uroczystość wiosenną dziatwy w układzie na 2 głosy	0'50
LIRENKA cz. III. Wybór pieśni dla młodzieży szkolnej w układzie na 2 głosy	0'80
O. M. Żukowski: ŚPIEWNIK dla młodzieży szkolnej zawierający pieśni w układzie na 2 głosy, cz. II .	1'60
O. M. Żukowski: ŚPIEWNIK dla młodzieży szkolnej zawierający pieśni w układzie na 3 głosy (żeńskie lub męskie) cz. III	1'90
O. M. Żukowski: 25 PIEŚNI w układzie na 3 i 4 głosy równe (żeńskie lub męskie)	1'40
10 PIEŚNI w układzie na 3 i 4 głosy równe (żeńskie lub męskie)	0'50
PIĘĆ PIEŚNI w układzie na 3 i 4 głosy żeńskie . .	0'50
O. M. Żukowski: HEJNAŁ. Wybór pieśni w układzie na 4 głosy męskie	12'—
F. Rybicki: ŚPIEWNIK CHÓRÓW LUDOWYCH (staraniem Związku Teatrów i Chórów Ludowych) . .	1'50
F. Konior: ŚPIEWNIK CHÓRÓW LUDOWYCH (Zeszyt drugi). Pieśni ludowe i oryginalne	2'50